

Israel y la OLP se reconocerán mutuamente antes del fin de semana

MUCHO GUSTO EN CONOCERLO

Página 18/19

VENEZUELA

Destituyeron definitivamente a Carlos Andrés Pérez

Página /21

RECLAME EL VEO VEO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1° de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1927-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Hernán López Echagüe aseguró que los detenidos no fueron sus agresores. La jueza dejó en libertad a los acusados por la policía y por Interior

Página 2/3

VUELVE AL PUNTO DE PARTIDA



MASACRE EN RIO
2400 policías virtualmente detenidos

AMBICIONES

"Si con ese esfuerzo mío conquisté el corazón de los obreros y los humildes de mi Patria, eso ya es una recompensa extraordinaria que me obliga a seguir con mis trabajos y con mis luchas. Yo no quiero otro honor que ese cariño. Aceptar otra cosa sería romper la línea de conducta que le impuse a mi corazón y darles la razón a los que no creyeron en la sinceridad de mis palabras, y que ya no podrán decir jamás que todo lo hice guiada por mezquinas y egoístas ambiciones personales."

(Del discurso de Renunciamiento de Evita, que ayer fue recordado por la CGT con un festivo acto por la reelección encabezado por el propio Carlos Menem.)





Página 4/5



Opinión
Por James Neilson

La guardia batatariana

Si una persona opta por defenderse contra los peligros de la vida manteniendo una jauría de perros salvajes, le conviene garantizarles un suministro adecuado de carne cruda: de lo contrario, una mañana podría verse transformada en su desayuno. Pues bien: cuando todavía no era más que un caudillo de actitudes estrafalarias y aspiraciones descomunales, Carlos Menem decidió confeccionarse una "base de sustentación" de los desechos de un movimiento peronista resuelto a "renovarse". Como quiera que en aquel entonces el país se hundía en la vorágine hiperinflacionaria, muchos prefirieron pasar por alto los antecedentes de la gente que rodeaba al salvador en potencia que, al fin y al cabo, era innegablemente distinto de los "viejos políticos" que habían causado el desastre. Además, hay que admitir que estos "menemistas de la primera hora" le sirvieron muy bien: sin su ayuda, no pudo haber alcanzado la Casa Rosada ni emprendido la aventura neoliberal.

Pero, claro está, le ha sido necesario alimentarlos. Lo ha hecho de la manera habitual, entregando a sus representantes más conspicuos embajadas, secretarías, puestos partidarios y otras prebendas que ninguno hubiera conseguido gracias a sus propios méritos. Asimismo, ha tenido que asegurarles que sigue siendo el Menem de antes, el hombre "humilde", sin ínfulas, siempre dispuesto a dejarse besuquear por cualquiera de los fieles, deber éste que obviamente no le ha costado nada.

Dicho de otro modo: era inevitable que la gestión de Menem se haría notable no sólo por las medidas de su gobierno sino también por la conducta aberrante de muchos funcionarios y operadores políticos. También lo era que se vería acompañada por un ejército de pistoleros y cuchilleros que estarían esperando con impaciencia la señal para mostrar sus talentos. Si Menem procurara obligar a esta franja de su movimiento a ser honesta y pacífica correría el riesgo de perderla por completo, algo que no puede hacer porque con toda probabilidad supondría el colapso de su gobierno.

A diferencia de ciertos emperadores romanos mal conocidos debido a la brevedad de su reinado, Menem no es títere de su guardia pretoriana de veteranos de la Triple A y otras organizaciones de mentalidad, metodología y procedimientos similares. Es el jefe, el número uno pero, al igual que aquellos emperadores que lograron imponerse, tiene que congraciarse con la soldadesca en todo momento. De haberse plasmado a tiempo un nuevo movimiento en torno del ideario que ahora reivindica, quizás hubiera podido alejar a los impresentables –si es que le gustara hacerlo, aunque sólo fuera por razones pragmáticas–, pero ya es tarde para tamaña obra de ingeniería política. El menemismo, pues, continuará siendo una extrañísima amalgama en que tecnócratas mediterráneos y hombres decentes conviven con sujetos rudimentarios que, pase lo que pase, Menem tendrá que mantener bien gorditos.

LIBERAN A LOS DOS DETENIDOS POR LA AGRESION A

UN DISPARO EN LA

Carlos Gustavo Cáceres y Oscar Martínez, los dos detenidos como sospechosos de haber atacado a Hernán López Echagüe, fueron puestos en libertad "por falta de méritos", tras no ser reconocidos por el periodista agredido. Los abogados defensores aseguran que el plano y el arma blanca "se los pusieron" una vez detenidos.

Un día después de que el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, anunciara junto al presidente Carlos Menem la detención de Carlos Gustavo Cáceres y Oscar Martínez, la jueza María Laura Garrigós de Rébori decidió liberar "por falta de méritos" a los dos detenidos por el atentado contra el periodista de *Página/12* Hernán López Echagüe. Cáceres y Martínez, además, sostuvieron que no llevaban encima las armas blancas y el plano de la casa del periodista cuando los detuvo la policía, y por eso la jueza abrió otra causa por presunta falsedad ideológica de documento público y violación de los deberes de funcionario público. López Echagüe concurrió, por su parte, al juzgado para tratar de identificar a los detenidos, pero el resultado fue negativo, lo que originó cierta algarabía entre los familiares reunidos en la puerta del juzgado. "No los identifiqué, no los identifico. Los vi de frente y de perfil y no tienen nada que ver con las personas que me agredieron", precisó el periodista. Con la liberación de Cáceres y Martínez la investigación vuelve a su punto de partida.

Ruckauf ordenó además realizar identikits de los agresores y difundirlos por todo el país, aunque López Echagüe todavía no realizó ningún identikit. El ministro también resolvió la adopción de "diversas medidas de precaución, entre ellas, filmar los palcos de prensa en los actos oficiales para poder identificar a cualquier posible agresor".

No explicó, sin embargo, en qué contribuiría esa filmación a la seguridad de los cronistas que fueran a los actos. Los detenidos estaban por ser liberados en la madrugada. Antes, uno de los amigos de los detenidos declaró que "ninguno de nosotros tiene militancia política y en la madrugada en que golpearon al periodista cada uno estaba en su casa, con su familia. Ninguno trabaja en el Mercado Central, somos de River y siempre vamos a la cancha. Estábamos haciendo la fila normalmente, como toda la gente, cuando se acercaron tres oficiales de civil y los llevaron".

La indagatoria a Hernán López Echagüe comenzó poco después del mediodía. El periodista concurrió acompañado por el abogado de este diario, Pablo Jacoby, al despacho de la jueza, una habitación pequeña, en un cuarto piso de la calle Lavalle al 1600. López Echagüe ratificó en todos sus términos la declaración oportunamente realizada ante el comisario Blanco, de la Comisaría 18ª, durante su intervención en la clínica Medicus.

A lo largo de toda la conversación, tanto la jueza, como su secretario y el fiscal reflejaron su impotencia ante la falta de pruebas, y que luego se transmitió a la decisión de liberar a los detenidos por falta de méritos. A López Echagüe se le presentaron dos objetos para que hiciera su recono-

LA DEFENSA DE LOS DOS DETENIDOS

"Son los chivos expiatorios"

"Gustavo y Luis fueron utilizados como chivos expiatorios del Gobierno. Cómo vamos a llevar sevillanas y manoplas si nosotros sabemos que en la cancha nos revisan antes de entrar. Además, ese verso del mapa de la casa del periodista no se lo creyó nadie." Así, Jorge Chávez –amigo de Gustavo Cáceres y de Luis Oscar Martínez– salió a desmentir la versión oficial que, por boca del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, vinculó a los dos con la agresión a Hernán López Echagüe. La decisión judicial que llegó con el correr de las horas fue favorable a la posición sostenida por los familiares y amigos de los detenidos, que desde temprano en la mañana aguardaron en la puerta de los tribunales correccionales la resolución del caso.

Finalizada la rueda de presos en la que Cáceres y Martínez no fueron reconocidos por López Echagüe, Chávez se refirió a lo sucedido el domingo último por la tarde. "Unos quince chicos del barrio, todos hinchas de River, nos juntamos y fuimos a ver a Argentina contra Paraguay, pero cuando llegamos a la cancha nos dijeron que no había más entradas. Buscamos a los revendedores, pero como nos cobraban 70 pesos la popular, en vez de 30, sólo pudieron entrar Gustavo y Luis. Hicieron la cola para ingresar al estadio, pero vinieron dos policías de civil y se los llevaron", relató.

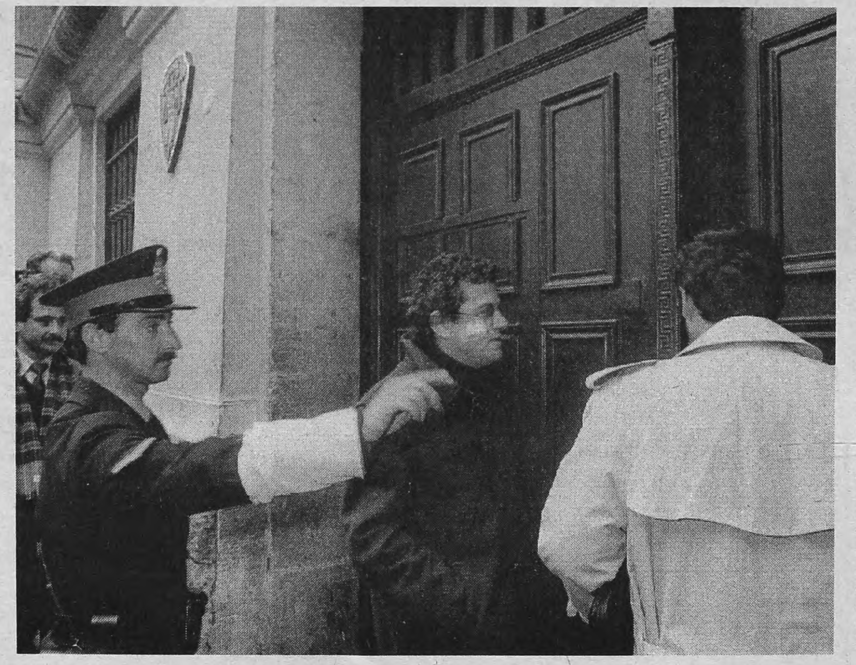
La hermana de Cáceres fue más directa en sus acusaciones: "Los arrestaron para tapar al verdadero culpable. A alguien tenían que agarrar porque ese mediodía (por el del lunes) el presidente Menem se reunía con el sindicato de periodistas y tenía que dar alguna explicación", opinó Lola Cáceres. Dijo también que "mi hermano no está vinculado con la política, ni tiene amigos en el Mercado Central como dijeron los del Gobierno. Siempre va a la cancha, pero no es un barrabrava. Todo es una mentira y por eso cuando me enteré de que lo relacionaron con el ataque al periodista me reí a carcajadas, porque es una payasada".

El esposo de Lola, Eduardo Romero, agregó que "mi cuñado trabaja con mi papá en una fiambrería que está en la esquina de Riestra y Cruz, en Pompeya, y no tiene tiempo para andar en política. Es un chico normal, que hizo algunas macanas ya que varias veces lo tuve que ir a buscar a la comisaría, pero no integra ninguna patota ni está vinculado con los partidos políticos". Romero fue el primer miembro de la familia que llegó a la Comisaría 51 el domingo último. "Llegué cerca de las 9 de la noche y pregunté por qué lo habían detenido. Primero me dijeron que por averiguación de antecedentes, una hora después otro policía dijo que por robo, y por último dijeron que por la agresión al periodista. En ese momento todos empezamos a preocuparnos."

Según contó la familia, en el barrio Piedrabuena, donde viven los dos jóvenes, los vecinos estaban organizando una protesta frente al Palacio de Tribunales para el caso de que Cáceres y Martínez fueran finalmente acusados por la agresión a López Echagüe. "La gente está preocupada porque son dos chicos muy queridos y todos saben que no son culpables, por eso están dispuestos a realizar una movilización por Gustavo y Oscar", aseguró Chávez.

Así, desgranando cada uno su opinión sobre lo sucedido, los familiares y amigos de los detenidos esperaron hasta que a las 7 de la tarde el abogado defensor de Cáceres, Rolando Fortich Baca, salió del juzgado a cargo de María Laura Garrigós de Rébori para anunciar que los dos jóvenes serían liberados por falta de méritos. "Nada les fue secuestrado a ellos. Ambos negaron terminantemente que se les haya secuestrado lo que dicen las actas, que son falsas. Sólo tenían en su poder la entrada para la cancha, las llaves de la casa y tres pesos", dijo el defensor. Fortich Baca afirmó también que Martínez iba a ser revisado por los médicos forenses porque "aparentemente tiene un golpe producido durante su detención, lo que podría dar lugar a una causa por apremios ilegales". Y volvió sobre la acusación ya formulada por Chávez: "Mi defendido es un chivo expiatorio del Gobierno".

Hernán López Echagüe fue a Tribunales para asistir a una rueda de reconocimiento.
No identificó a los detenidos y la jueza dispuso luego que los dos fueran liberados.



LOPEZ ECHAGÜE

SOMBRA

cimiento: una navaja y una manopla de acero. La navaja estaba sumamente afilada, algo que los presentes comprobaron cortando de inmediato. Era una de esas navajas en las que la hoja sale en el acto luego de darle un golpe seco a la empuñadura. López Echagüe encontró cierto parecido entre el tamaño de la hoja de esta navaja y aquella con la que fue herido. En cuando a la manopla, fue imposible identificarla ya que López Echagüe no llegó a verla cuando le pegaron, "pero sí a sentirla", como ironizó ante la magistrada.

Los tres funcionarios judiciales, el abogado de **Página/12** y la víctima fueron luego hacia la rueda de detenidos. Allí estaban los abogados defensores. Uno de ellos era una joven mujer, rubia, algo nerviosa por la responsabilidad que le había tocado. Juraba en todo momento que a su cliente "le colocaron la manopla, el mapa y la navaja" en el momento de la detención. Fueron dos rondas de reconocimiento. Dos grupos de cuatro personas, a las cuales el periodista observó detenidamente a través de una mirilla, en distintas posiciones, de frente y de perfil. Al cabo de ello, el periodista aseguró que no reconoció a sus agresores.

"Sabíamos que iba a ser así, porque todo esto está montado por alguien para resolver el caso rápidamente", comentaron luego ambos abogados defensores. A la salida de Tribunales, los familiares y amigos de los detenidos festejaron a los gritos y aplausos las declaraciones en las que López Echagüe admitía que no reconoció a nadie. "Este es el periodismo independiente", festejaba la hermana de uno de los detenidos. "Nos quisieron achacar un delito político porque somos gente pobre, nos quisieron tirar el muerto", gritaban los amigos.

El periodista no pudo tener acceso al célebre mapa de su casa, que al parecer tenían los detenidos en su poder cuando fueron arrestados. La jueza Garrigós prometió continuar con la investigación, algo que tal vez sea más complicado desde ayer, ya que al terminar la indagatoria, su máquina de escribir cayó al piso con un gran estruendo y quedó inutilizada. El vidrio de la mesa quedó partido en dos. Luego toda el ala derecha del juzgado se quedó sin luz, es decir que sólo para redactar el acta de las rondas de reconocimientos, Garrigós debió mudarse de máquina y de piso.

Los hinchas de River Plate, Cáceres y Martínez, ya están en libertad en esta causa por falta de méritos. A diferencia de la jueza, Ruckauf había sostenido el lunes que el hallazgo de armas blancas y del mapa constituían "elementos indiciarios muy importantes" para determinar la culpabilidad de los detenidos. "¿No se trata de dos chivos expiatorios?", le preguntó un cronista radial al flamante titular de la cartera política que se movía en silla de ruedas. "Espero que no. Nunca me prestaría para una cosa así", había respondido Ruckauf.

Agresión

Eduardo Romero, cuñado de Gustavo Cáceres, aseguró anoche haber sido atacado junto a un amigo, Jorge Chávez –quien durante la tarde efectuó distintas declaraciones en defensa de Cáceres–, por dos sujetos de civil que se bajaron de un Ford Falcon color celeste y, sin más, comenzaron a golpearlos y amenazarlos de muerte. Esta agresión, según narró Romero a los periodistas que estaban esperando la liberación de Cáceres y de Martínez frente al Departamento Central de Policía, ocurrió en el momento en que salían del barrio Luis Piedrabuena para marchar hacia el edificio de Moreno al 1500 para esperar la salida de los detenidos.



La jueza María Laura Garrigós de Rébori, a la salida del tribunal.
Los dos sospechosos fueron puestos en libertad "por falta de méritos".

"Cosas" del Central

Cristina Sanabria, una ex empleada administrativa del Mercado Central, sostuvo ayer que "la mayoría de los cargos se ocupan allí con algún aval político. Pasó en la época de los radicales y pasa también ahora. Son organismos que se ven comprometidos con la causa del momento". Durante una entrevista que le realizó Radio Del Plata, Sanabria señaló que "hay muchas pujas internas, especialmente con la gente de (Alberto) Pierri" y comentó que "siempre escuchamos como comentario de pasillo" la utilización de changarines para que aporten "trabajo" a grupos políticos.

En el programa que conduce Nelson Castro, Cristina Sanabria contó su ingreso, diez años atrás al Mercado Central, admitió su simpatía por Raúl Alfonsín y su entusiasmo posterior con Carlos Menem, pero aclaró que "no soy afiliada a ningún partido político". El 30 de abril pasado pasó a "disponibilidad".

En todo momento subrayó la desviación de los "objetivos con que fue creado el mercado (la comercialización frutihortícola) para dedicarse a la política". Sólo distinguió a Aníbal Stella, uno de los directivos del mercado "que es el único que está luchando para hacer algo. A él lo puso el ministro Carlos Brown y por eso tiene una gran puja con la gente que responde a Pierri".

Stella es el directivo que confirmó a **Página/12** el reclutamiento de changarines para "actos" políticos, y su testimonio telefónico se incluyó en la nota de dos domingos atrás firmada por Hernán López Echagüe. Cuatro días después, en una tardía reacción, Stella se presentó en Canal 9 para desdecirse. "Quizás intentó tapar los defectos que hay en su casa, pero él es conocedor de lo que allí sucede", opinó Cristina Sanabria.

En aquella nota de **Página/12** también se citó entre los directivos con peso específico en el mercado a Carlos Leguiza. La ex empleada Cristina Sanabria confirmó que "Leguiza es un ex cooperativista que hoy está en el directorio por apoyo de Pierri". Sobre el reclutamiento de patotas en el mercado dijo primero que "se escuchaba en los comentarios de pasillos" y después aclaró que "la gente de allí no se presta a eso... o quizá habrá un grupo muy reducido".

"Una actitud criminal"

El ex presidente Raúl Alfonsín acusó al presidente Carlos Menem de tener "una actitud criminal cuando apela al pasado" y de generar "un resentimiento que divida otra vez al pueblo argentino". Al hablar en un acto convocado por mujeres radicales, Alfonsín respondió públicamente las recientes expresiones del primer mandatario, en las que vinculó al radicalismo con los episodios de la denominada Revolución Libertadora, que derrocó en 1955 al gobierno de Juan Domingo Perón. Alfonsín dijo: "El Presidente, en una actitud criminal, apela a la historia cuando habla de la Plaza de Mayo, de los aviones y las bombas, buscando un resentimiento que divida otra vez al pueblo argentino".

Di Tella satisfecho

El canciller Guido Di Tella expresó su "satisfacción" por la asunción de Robert Malval como primer ministro constitucional de Haití, que significa el primer paso para la restitución de la democracia en ese país caribeño. El 30 de setiembre de 1991 un golpe encabezado por Raúl Cedras derrocó al entonces presidente Bertrand Aristide. Las Naciones Unidas nominaron al ex canciller Dante Caputo como mediador para encontrar una salida al caso. Su gestión culminó con un acuerdo que estipuló el nombramiento de un primer ministro y el retorno de Aristide al poder, previsto para el 30 de octubre. "Es un nuevo triunfo de la democracia y punto de inflexión en la vida de nuestro continente", opinó ayer Di Tella sobre la jura de Malval, a través de un comunicado difundido por la Cancillería.

Aunque dijo que no le obsesiona la reelección, Menem fue a la CGT para hacer campaña. Allí lo condecoraron, cerrando el círculo de la reconciliación. Mañana va a la UOM por invitación de Miguel y tampoco descartó ir a la Plaza de Mayo para el acto del "Club de Amigos".

EN CAMPAÑA,

COMPAÑEROS

El presidente Carlos Menem aprovechó anoche el palco de la CGT para asegurar a que "no estoy obsesionado por la reelección". Pero culpó simultáneamente a los radicales de actuar como "panqueques" porque estaban de acuerdo con la reforma constitucional –con reelección incluida– durante su gobierno y ahora se oponen. "Será el pueblo el que decida", dijo en obvia alusión a los resultados del 3 de octubre, al hablar en un acto de neto corte proselitista organizado por la central con motivo del renunciamiento de Eva Perón a la vicepresidencia, hace 42 años. Durante el mitin, que terminó en un agasajo al que asistieron los principales caciques sindicales, la CGT –cuyas inmediaciones estaban orladas con pasacalles por la reelección– condecoró al Presidente con una orden especialmente creada.

Menem habló desde el balcón donde dos meses antes de su muerte el general Perón presenció, el 1° de mayo de 1974, un interminable desfile sindical. Anoche, ante una muchedumbre más modesta –algo más de un millar de personas–, el Presidente tuvo que salir al mismo balcón ante el reclamo insistente de quienes no pudieron entrar en el salón Felipe Vallese, con capacidad para unas 500 personas. "Si el pueblo se moja, los dirigentes también tienen que mojarse", dijo en referencia a la fría llovizna. Y salió.

"Dicen que estoy obsesionado con la reelección, que quiero perpetuarme en el poder. No estoy obsesionado. Sólo hablo del tema cuando me preguntan", dijo Menem, quien sin embargo reiteró su tesis de que las elecciones del 3 de octubre serán plebiscitarias en ese tema. "Será el pueblo el que decida."

Tout le monde sindical dejó de lado su encuadramiento en las dos facciones cegetistas –elefantes y amigos– y se congregó en el edificio monumentalista de Azopardo e Independencia, recientemente refaccionado, para dar la bienvenida al Presidente en lo que se sobreentendió como un acto de reconciliación plena, de apoyo a la campaña electoral y a la reelección. Paradójicamente la excusa fue la recordación del Día del Renunciamiento organizado por el departamento femenino de la CGT. Cinco mujeres, entre ellas la dirigente del seguro Elena Palmucci, la mercantil Gladys Blas y la titular del PAMI, Matilde Menéndez, compartieron el palco. La central creó especialmente la orden "María Eva Duarte de Perón" con la que, tras la bendición del cura Osvaldo Musto (que habló para "los compañeros y compañeras") condecoró a Menem.

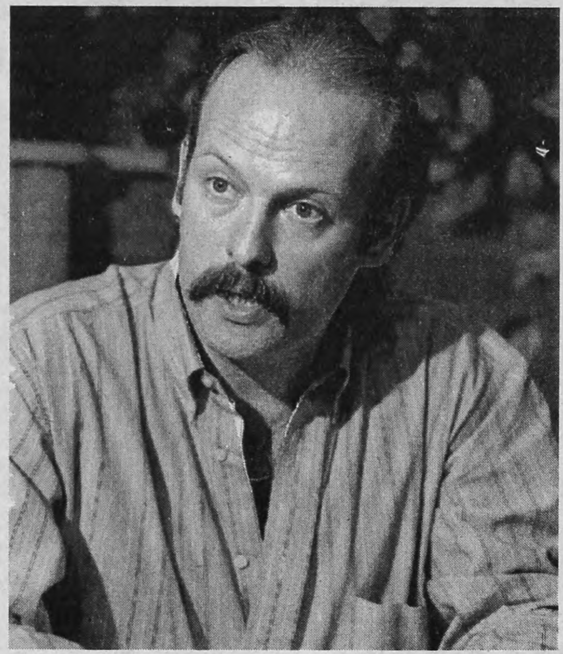
Pero la mayoría de los presentes, incluyendo al propio Menem, patinaron a la hora de cantar "Evita Capitana" y debieron apelar a la letra impresa en la invitación. Algunos dirigentes, como en el caso del judicial miguelista Julio Piumato, que lo habían olvidado debieron lidiar con la férrea custodia de entrada para lograr su ingreso. No faltó tampoco la liturgia peronista, puesta por la banda de

LA PLAZA DE LA REELECCION

Los "amigos" siguen adelante

El "Club de Amigos" sindicales intentará sumar hoy el voto de Lorenzo Miguel y el resto de los "elefantes" de la CGT para el acto que el sector promueve en la Plaza de Mayo a favor de la reforma constitucional y la reelección del presidente Menem. Si bien desde el entorno del Presidente surgieron voces en contra del acto, al cual tampoco parece dispuesto a aportar el gobernador Duhalde, de las palabras del propio mandatario pareció emerger ayer una señal favorable: "Me pronunciaré cuando todo esté más organizado", dijo en breves declaraciones al finalizar el actohomenaje a Eva Perón. Empiojando la interna que mantienen por el tema con Eduardo Bauzá, los gremialistas hipermenemistas insistieron en que "el acto se hará el 24 de setiembre y no después de las elecciones del 3 de octubre", como se pretende desde la Secretaría General de la Presidencia y desde una importante línea dirigente del PJ.

La estrategia de los "Amigos" comenzará a desplegarse hoy mismo cuando una comisión reducida, integrada por Andrés Rodríguez (estatal de UPCN), Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) y Pedro Goyeneche (textil) desembarque en el quincho del empresario Julio Raele para convencer a Miguel de las "ventajas" –para adueñarse del entorno menemista– que ofrece convocar a una Plaza de la Reelección. Lo mismo harán al mediodía durante un almuerzo convocado en el sindicato del mercantil Armando Cavalieri con el dueño de casa, el lucifuercista Oscar Lescano, y el tres veces reelecto secretario de Sanidad, Carlos West Ocampo, aunque allí también se buscará formar una comisión mixta, con integrantes de las dos corrientes internas de la CGT, para consensuar con la UIA y la banca las formas de reducir el costo laboral. Mañana ya está programado un acercamiento al intendente de Manuel Quindimil, quien sin embargo ya adelantó ayer a este diario su creencia de que esa concentración "sería inconveniente porque no cambiará los resultados del distrito".



Andrés Rodríguez, cabeza del "Club de Amigos".
Ratificaron la convocatoria y hoy lo ven a Miguel.

En el despacho de Bauzá se insiste en que el acto reelectivo resta más de lo que suma. "En Capital, un distrito absorbido históricamente por el radicalismo, las encuestas nos dan mejor que nunca. ¿Para qué arriesgarnos a embarrar la cancha a días de la elección? A lo sumo que se haga después del 3 (de octubre)", dijo a este diario un hombre de la Secretaría de la Presidencia.

"No dudamos de la lealtad de Bauzá hacia el presidente Carlos Menem pero en este tema equivoca su apreciación", fue el retruque de Andrés Rodríguez, quien también contestó los presagios de disturbios del senador Eduardo Menem y al Secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Corach. "Respetamos todas las opiniones que puede haber sobre el tema, pero estamos convencidos de que que el peronismo quiera expresarse a partir de sus activistas no significa que esto desemboque en hechos de violencia", ponderó.

En esa línea se manifestó también el cuñado de Luis Barrionuevo, el gastronómico Dante Camaño, que compartió con los "Amigos" una reunión matinal en el sindicato de los petroleros (SUPE). "Nadie ni ningún sector puede evitar que el peronismo quiera expresar su deseo de movilizarse para respaldar este proceso de transformación auspiciado por el Gobierno", dijo reflotando una vieja interna del menemismo entre celestes (Bauzá, Eduardo Menem) y rojo punzó.

Además, garantizó un acto "fervoroso" y a plaza llena –las estimaciones son de 40 a 50 mil personas–, a través de un operativo en el que está implicada la titular del PAMI, Matilde de Menéndez. Voceros suyos negaron un compromiso hacia el Presidente para movilizar gente. Sin embargo, los sindicalistas del palo oficial que estuvieron con Menem dicen lo contrario. "Menem la llamó a la reunión que tenía con nosotros y le pidió que mueva a su gente, a lo que respondió: si me lo ordena usted, Jefe."

Digón hará

El cuarto candidato a diputado por el justicialismo porteño, Roberto Digón, aseguró ayer que se sumará a la campaña electoral de su partido para aportar "no sólo al peronismo sino a toda la sociedad". El dirigente tabacalero, quien amenazó durante algún tiempo con romper con la lista oficialista a raíz de sus diferencias con el menemismo, dijo al anunciar su decisión que "estamos entrando en la recta final de la campaña y por eso hemos consensuado algunas propuestas con el primer candidato, Erman González, para aportar ideas que sirvan a todos".

Digón ingresó a la lista de diputados nacinales del PJ al obtener la minoría en las internas partidarias de mayo último. En cambio, Julio Bárbaro, quien encabezaba la lista de concejales de la lista BordóNaranja, no alcanzó los votos necesarios para sumarse a la lista oficialista. A partir de esta situación se potenciaron los encontronazos ideológicos de la interna hasta el borde mismo de la fractura, pero finalmente Digón anunció, antes de ingresar al acto en homenaje a Eva Perón que organizó ayer el Instituto de la Mujer de la CGT, que

MENEM FUE A UN ACTO DE LA CGT

SIEMPRE FUIMOS

bombistas y trompetas del Tula que, envueltos en camisetas azules con la leyenda "Menem-95", celebraron la entrada de Menem en el recinto ejecutando una chaya riojana.

Menem cedió ante la tentación del balcón cuando las barras -predominantemente femeninas– que habían quedado en la calle hicieron ya imposible escuchar lo que ocurría adentro. Afuera tuvieron primacía las llevadas por los gremios del "Club" (UPCN, construcción, gastronómicos. amas de casa) que además pedían definición sobre el acto de la Plaza de Mayo convocado por ese sector para el 24 de setiembre, en contra de las sugerencias del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá (ver aparte). Pero también se observaron núcleos que responden a la titular del PAMI, Matilde Menéndez, y al pierrismo así como afiches de la candidata duhaldista Mabel Müller.

Ante un auditorio donde su prédica podía pegar con facilidad, Menem criticó a los que "denuncian la inseguridad jurídica y se refugiaron en cátedras universitarias durante al dictadura militar" y "ni siquiera pudieron encontrar las manos del general Perón". También se dijo molesto "por los que fueron reformistas hasta el 89 y ahora como panqueques se dan vuelta y están en contra". Apelando a estadísticas oficiales dijo que el consumo popular subió en 30 por ciento desde que asumió, cuando había bajado 2 por ciento con los radicales. "Este camino, este rumbo, es totalmente irrenunciable", selló.

El final fue previsible y a toda orquesta. Ya vuelto al salón, repartió decenas de besos entre las mujeres –asistentes mayoritarias–, firmó autógrafos, secreteó con el intendente de Lanús, Manuel Quindimil y se abrazó con cuanto sindicalista se le puso en el camino. Mientras se retiraba con sus ministros (Mazza, los Rodríguez) y funcionarias (Bello, Franganillo), sonrió con claras muestras de satisfacción. Los anfitriones, ni qué hablar.



El Presidente en la CGT rodeado de mujeres. Después cedió a la tentación del balcón.
En el Día del Renunciamiento de Evita, Menem quiso convencer de que la reelección no lo desvive.

NUEVO LOCAL DE LA UOM

Menem cortará la cinta con Miguel

El presidente Carlos Menem concurrirá mañana a la inauguración de la nueva sede de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), ubicada a sólo 300 metros de la Casa Rosada. Allí cumplirá con el ritual de cortar la cinta. Pero también posará para las fotos junto al líder metalúrgico Lorenzo Miguel.

Menem y Miguel compartieron el cautiverio en el buque "33 Orientales" después del golpe de 1976 que dio inicio a la última dictadura militar. En el barco también estaba recluido Diego Ibáñez, el ex jefe del sindicato petrolero. Cuando fue electo presidente, Menem conservó su amistad con Ibáñez, pero mantiene una ciclotímica relación con Miguel.

Antes de que comenzara la campaña para la interna peronista que definió al candidato del Partido Justicialista para la última elección presidencial, Miguel se encontraba cerca del renovador Antonio Cafiero. Pero después se enfrentó con su compañero de fórmula, José Manuel de la Sota, y decidió apoyar a Menem.

Hace un par de meses, el líder metalúrgico resolvió hacer público y frontal su enfrentamiento con Menem y publicó una serie de solicitadas de la UOM con críticas hacia al Gobierno. El acercamiento comenzó a gestarse ante la proximidad de las elecciones del 3 octubre, en las que se juega la suerte del proyecto oficial de reforma de la Constitución, que incluye la cláusula de la reelección que le permitiría a Menem competir por un segundo mandato en 1995.

En ese marco, Miguel volvió a pisar la quinta de Olivos y compartió hace pocos días una cena con Menem. Entre langostinos, paella, vino y champagne Menem, el líder metalúrgico dejó leer un claro signo de acercamiento al Gobierno. Pero no se manifestó en forma pública sobre la reforma de la Constitución y tampoco dijo el nombre del candidato al que votará en la Capital el próximo 3 de octubre.

Sin embargo, sostuvo que seguirá encolumnado detrás del Partido Justicialista y explicó: "El que gana conduce y el que pierde acompaña". En la elección interna del oficialismo porteño, Miguel impulsó la formación de una alianza con el bordonismo, que se plasmó en la candidatura de Roberto Digón. El líder metalúrgico perdió los comicios, que ganó la lista de Antonio Erman González, pero obtuvo la minoría y Digón es el cuarto candidato a diputado por el PJ porteño.

En la provincia de Buenos Aires, el delfín miguelista y titular alterno de la Confederación General del Trabajo (CGT), Naldo Brunelli, es el cuarto candidato de la lista que armó el gobernador Eduardo Duhalde.

La seguidilla de guiños y gestos cruzados entre Menem y Miguel en los últimos tiempos se prolongará mañana, cuando inauguren juntos la nueva sede de la UOM, un moderno edificio de diez pisos ubicado en la calle Alsina 477. Sin embargo, la sede tradicional de la calle Perón –el clásico bunker del secretariado general metalúrgico liderado por Miguel– seguirá perteneciendo a la UOM. Desde ese inmueble, Miguel impulsó la nominación de Carlos Ruckauf en la cartera de Trabajo durante el gobierno de Isabel Perón y cuando el actual ministro del Interior tenía poco más de treinta años.

campaña junto a Erman

"vamos a tratar de hacer una campaña común".

Cuando se lo consultó sobre si iba a sumarse a los actos de la campaña electoral del PJ porteño, el tabacalero indicó que "estamos hablando y planteando el papel de cada uno en la campaña". En cuanto a las diferencias con respecto a sus compañeros de lista, explicó: "No hay que alarmarse por los distintos matices que podemos tener. Yo veo que desde algunos sectores se quiere hacer ver que estas diferencias fueran algo insalvable, y no es así".

Luego de poner como ejemplo a las diferencias internas del radicalismo, Digón destacó que la diversidad de posiciones "existe en todos los partidos, pero a la hora de la campaña todos se juntan y tratan de tirar hacia adelante, por eso no hay que magnificar como quieren hacer algunos las diferentes ópticas que existen dentro del peronismo". En este sentido agregó que "vamos a tirar todos para adelante y los problemas que tengamos los vamos a seguir discutiendo después del 3 de octubre".

El peronismo no da quórum

El bloque justicialista de la Cámara de Diputados no bajará hoy al recinto. Los diputados resolvieron no dar quórum en una sesión especial que el radicalismo había propuesto para discutir las amenazas y atentados perpetrados contra periodistas en las últimas semanas. "No están dadas las condiciones para encarar una discusión seria y responsable en medio de una campaña electoral", afirmó el titular del bloque de diputados del PJ, Jorge Matzkin, al rechazar el planteo de la UCR. Sin la presencia de ningún legislador del oficialismo a la oposición le será casi imposible juntar los 130 diputados necesarios para el quórum. Según el justicialista Eduardo Amadeo, en la víspera de comicios "no es conveniente" entablar un debate sobre el tema, porque "no conducirá a esclarecer los hechos y lo más probable es que la sesión termine en un escándalo que no le aportará nada a la sociedad". El radicalismo había pedido el jueves pasado que se realizara una sesión especial para discutir los hechos de "violencia" que a su juicio están "enrareciendo" el clima político y "afectando la salud de la República". El pedido se cursó después de la agresión que sufrió el periodista de ***Página/12*** Hernán López Echagüe. De todas maneras, bajarán al recinto los diputados del Grupo de los Ocho, la Unidad Socialista, la democracia cristiana y la democracia progresista.

Repudios de ATA y ADIRA

La Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina (ADIRA) y la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) sumaron ayer sus repudios a los últimos ataques recibidos por la prensa. "El real ejercicio de los derechos garantizados por la Constitución nacional sólo es posible en el marco de un sistema que brinde las garantías necesarias para su desempeño", sostuvo ADIRA. "Pese a las reiteraciones del gobierno nacional en torno de la plena vigencia de la libertad de expresión en el país, la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas cree necesario señalar que la misma ofrece por el contrario un cuadro de situación cuyo balance es negativo", agrega ATA.

Rico por la reelección

"Nos conviene que Menem sea reelecto porque es el opositor al que queremos enfrentarnos", afirmó Aldo Rico. Con esa frase, Rico explicó que su partido apoya el proyecto oficial de reforma de la Constitución. Es decir, con la introducción de una cláusula que le permita al presidente Carlos Menem competir por un segundo mandato. El líder carapintada olvidó decir: "Nos conviene que Menem *pueda* ser reelecto", porque se refería, en realidad, a la posibilidad de competir contra Carlos Menem en la próxima campaña presidencial. Rico es el primer candidato a diputado del MODIN por la provincia de Buenos Aires y precandidato a la presidencia para 1995. El partido del líder carapintada ocupa tres bancas en la Cámara de Diputados, pero uno de los legisladores rompió con el bloque del MODIN al estar en desacuerdo con la reforma de la Constitución. Así las cosas, si el Gobierno consigue impulsar el proyecto de reforma antes de la renovación parlamentaria de diciembre, contará con dos votos a favor del MODIN. De todas maneras, es el único punto en el que Rico admite una coincidencia con el Gobierno.

Franceses de visita

Pasado mañana llegará a la Argentina una delegación de diputados franceses de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional. Durante su estadía en Buenos Aires, los parlamentarios se entrevistarán con altas autoridades y harán un balance de las relaciones bilaterales. La delegación estará integrada por Claude-Gérard Marcus, Louise Moreau y Willy Dimeglio, de la Unión para la Democracia Francesa; Pierre Garmendia, del Partido Socialista, y Jean-Marie Demange de la Reunión Para la República.

El PJ sigue conversando, pero apura la reforma

Los senadores peronistas ratificaron que la reforma será tratada el martes próximo. Duras críticas de Alfonsín.

La bancada peronista de senadores ratificó anoche que el próximo martes comenzará a tratarse la reforma constitucional en la Cámara alta. De todos modos, anoche los legisladores oficialistas resolvieron continuar las rondas de consultas con el bloque radical. El presidente de la bancada justicialista, Pedro Molinas, aseguró que "no se descarta una postergación de la fecha", si de estas reuniones "surge alguna posibilidad de consenso".

"Hasta hoy, la comisión de consenso no encontró elementos nuevos que indiquen la necesidad de una postergación", fueron las textuales declaraciones de Molinas. La explicación refleja que si bien el clima reinante en el Senado es que la fecha del martes 7 es casi inamovible, todavía hay diferencias de criterio dentro del bloque. El abanderado de la postura de consensuar con la oposición y postergar la reforma hasta octubre sigue siendo Antonio Cafiero, que baraja algunas alternativas para terciar entre las posiciones del radicalismo y del menemismo. Entre ellas, Cafiero ve la posibilidad de que se vote la necesidad de reforma constitucional y que la reelección de Carlos Menem quede supeditada a un plebiscito.

Pero el grupo de senadores peronistas remisos a la reforma y la reelección ayer apareció desdibujado. Uno de sus impulsores, José Octavio Bordón, directamente faltó a la cita y prefirió viajar a Mendoza donde hoy verá a Menem en el acto de entrega a la provincia de la represa Los Nihuiles.

Todavía está en danza otra reunión de Bordón con Raúl Alfonsín, a quien supuestamente tratará de convencer de que flexibilice su posición como prenda para lograr el consenso. Pero el ex presidente ya adelantó a Cafiero que no confía en el Gobierno para avalar una reforma donde la reelección quede supeditada al plebiscito. Además, ayer volvió a la carga con durísimas declaraciones en respuesta tardía a las hechas por Menem el miércoles pasado, cuando recordó la Constituyente de 1957. "Es una actitud criminal cuando apela a la historia y habla de las bombas en Plaza de Mayo, buscando replantear un resentimiento que divide a los argentinos. La UCR no se va a dejar sorprender y ni un solo legislador radical se va a vender", dijo tajante Alfonsín.

Desde Tucumán, Palito Ortega dijo que "es necesario consensuar con la UCR, sin cuyo asentimiento no creo que salga la reforma".

Los senadores radicales, por su lado, han decidido no faltar a ninguna sesión, temerosos de que el oficialismo habilite en su ausencia el debate sobre la reforma. Reglamentariamente, esto se puede hacer a partir de la sesión de hoy, en la que jurarán los dos únicos senadores que le faltan al menemismo para completar los dos tercios: la representante de Formosa, Ana Peña de López y el neuquino Felipe Sapag. Sin embargo, el oficialismo todavía no concretó el pedido de sesión especial para el martes.

Ayer, las reuniones de consenso no arrojaron sorpresa. El liberal correntino Ramón Aguirre Lanari se pronunció en contra de modificar la Carta Magna, argumentando que "si bien se puede introducir mejoras, la Constitución actual no es un obstáculo para el progreso del país". También dijo que los dos tercios requeridos eran del total del Congreso y no de los miembros presentes como afirma el menemismo. El más tajante opositor de los consultados fue Alfredo Avelín, en tanto su coprovinciano Leopoldo Bravo, prefirió pedir que "el debate se postergue hasta después del 3 de octubre". Alberto Rodríguez Saa también se mantuvo en el rechazo absoluto del proyecto. En cambio, Jorge Solanas (MPN) adelantó su voto afirmativo.



Antonio Cafiero sigue intentando el consenso con la UCR.
Quiere un acuerdo que deje la reelección para un plebiscito

POSTERGAN LA REFORMA POLITICA

De Beliz, sólo el recuerdo

El Gobierno continuó ayer con la tarea de borrar los rastros de la actuación del ex ministro Gustavo Beliz: la nueva secretaria de Asuntos Institucionales de la cartera política, Liliana Gurdulich de Correa, anunció la postergación "por unos meses" del envío al Parlamento de tres de las cuatro leyes que conformaban la reforma política anunciada por el Gobierno. Las normas sobre el financiamiento de los partidos políticos, las internas abiertas simultáneas para seleccionar los candidatos y el sistema electoral de tachas fueron elaboradas por Beliz y su equipo considerando a la reforma política como uno de sus temas prioritarios. Sin embargo, ahora los tres proyectos tendrán que esperar "ya que estamos abocados a preparar las elecciones del 3 de octubre", afirmó Gurdulich ayer.

La funcionaria participó en un seminario sobre reforma política que el Gobierno organizó en la Cámara de Diputados junto a las comisiones de Asuntos Constitucionales y Asuntos Municipales. Gurdulich dijo: "El ex ministro Beliz dejó ideas que no llegaron a plasmarse en una iniciativa concreta". En realidad, los textos de los proyectos están redactados y fueron girados por el equipo de Beliz a la Secretaría Legal y Técnica, encabezada por Carlos Corach, para las correcciones formales de rigor.

Lo cierto es que la postergación del tratamiento de las leyes obedece a un cambio de prioridades políticas. Tras la renuncia de José Luis Manzano, el Gobierno buscó blanquear su imagen con Beliz: "La clase política está muy divorciada de la sociedad y hace falta transparencia en los fondos que manejan los partidos", repitió el ex ministro una y otra vez. En esa perspectiva, la ley de financiamiento de las fuerzas políticas resultó una de las tareas fundamentales de lo que muchos llamaron "la operación lavado de cara" del Gobierno. También Beliz pretendió dar una imagen de pulcritud arremetiendo contra las listas sábana y presentando un proyecto por el cual cada ciudadano podría tachar a algún candidato de la lista a la que vota, sustituyendo ese nombre por otro. Por último, frente a las llamadas "roscas de los aparatos partidarios, que son los que eligen los candidatos", el equipo de Beliz propuso la realización de internas abiertas en todos los partidos el mismo día. Estos son los tres proyectos ahora cajoneados: la prioridad política es ahora el triunfo en los comicios del 3 de octubre e, inmediatamente, la reelección.

El único proyecto que sobrevive –fue enviado por el ex ministro al Congreso hace dos semanas– es el de la reforma de la Capital, incluyendo la elección directa del intendente. De todas maneras, ahora resurgen las dudas sobre la intención oficial de tratar con celeridad esta iniciativa, sobre todo teniendo en cuenta que puede ser retomada como un elemento de presión en una eventual negociación con la UCR sobre la reforma de la Constitución.

La derecha sigue en boxes

(*Por Daniel Casas*) El almanaque indica que faltan sólo 33 días para las elecciones del próximo 3 de octubre, pero la derecha porteña parece no haberse enterado. Amparados en que no cuentan con los fondos a los que estaban acostumbrados para afrontar campañas costosas, hasta el momento las cinco fuerzas de cuño conservador-liberal del distrito (la UCeDé y los partidos Demócrata Progresista, Federal, Demócrata y Autonomista) casi se limitan a las caminatas sabatinas de sus candidatos. Una estrategia insuficiente para instalar a su gente porque, reconocen en privado, "dándole la mano a las señoras que van a comprar el pan nadie llega a juntar los 120 mil votos que nos aseguren un diputado y dos concejales".

Según los últimos sondeos, el único que está en condiciones de acceder a una banca de diputado es el demoprogresista Rafael Martínez Raimonda (6,4 por ciento, de acuerdo con la encuesta de Hugo Haime publicada por este diario el domingo pasado). Le siguen con un 5 por ciento el candidato de la UCeDé, Osvaldo Cacciatore, y con un exiguo uno por ciento el federal Guillermo Alchouron. Los otros dos candidatos del espectro, José Antonio Allende (Autonomista) y Roberto Azaretto (Demócrata) integran el difuso lote el rubro "otros", con apenas un 0,2 por ciento de las intenciones de voto. En el medio se intercalan los porcentajes de la derecha carapintada en sus dos versiones, MODIN y MAP, con el 3 y el 1,8 por ciento, respectivamente. Para revertir esta tendencia prometen lanzarse "a full" en las últimas tres semanas.

"Es que no tenemos plata", coinciden en responder voceros de estas agrupaciones cuando se los consulta por la falta de presencia de sus candidatos. Y recurren al viejo argumento de "nosotros queremos, pero los otros no responden", cuando la pregunta es sobre la ausencia de debates y confrontación de ideas.

Nadie está dispuesto a exponer a sus candidatos a un duro debate porque o no tienen experiencia política (Cacciatore y Alchouron) o están faltos de entrenamiento (Allende). Pero el perfil bajo también obedece a la dificultad para diferenciarse del menemismo sin renegar de los postulados históricos de sus partidos, y sin enemistarse con un aliado potencial que les salve la estructura –o la ropa– en un futuro cercano.

Queda al margen de este esquema el Partido Autonomista, enfrentado con el Gobierno a partir de la crisis institucional de Corrientes. De todos modos, la falta de un candidato fuerte conspira contra las aspiraciones del caudillo autonomista, el senador correntino José Antonio Romero Feris, quien quiere reinsertar a su agrupación en el distrito porteño para consolidar su proyecto presidencial para 1995.

DEBATE GONZALEZ-MERCADER

La primera cita

En un debate de tono cordial y poca pimienta, los primeros candidatos porteños de la UCR y el PJ discutieron sobre Menem, Grosso, la estabilidad y la crisis educativa.

Anoche, en el primer debate televisivo que los enfrenta en la campaña electoral, Martha Mercader y Antonio Erman González respetaron a rajatablas la instrucción de sus asesores: cada uno centró su discurso en aquellos temas que suponen una debilidad del otro. Frente a las cámaras de Telefé la cabeza de lista de diputados radicales habló del "huracán Grosso que dejó un desastre en la ciudad", de la "obsesión" del presidente Menem por su reelección, de "las patotas que meten miedo a la ciudadanía" y de la crisis del sector educativo. El candidato oficialista volvió una y otra vez al "país en llamas que nos dejaron", acusó a los radicales de no servir "ni para sostener la manguera", exaltó el valor de la estabilidad económica y trató de apartar el tema de la reforma constitucional del centro de la escena. En un debate de tono cordial, ni los retos de Mercader ni las sonrisas cancheras de González alcanzaron para poner algo de pimienta.

Los analistas de campaña suelen acudir a las "encuestas motivacionales" para husmear en las razones que tarde o temprano terminan de decidir el voto de los indecisos. Si tal como coinciden la mayoría de las consultoras, la pelea entre Mercader y González va cabeza a cabeza y la masa de los que no definieron su voto es enorme (casi la mitad del electorado porteño), se explica el énfasis que cada uno puso ayer en los temas que potencian sus respectivas candidaturas. Un puñado de frases puede servir como ejemplo de cómo apuntaron sus miras:

• "Los diputados del radicalismo porteño van a trabajar por la ciudad, una ciudad arrasada por el huracán Grosso que dejó el tendal de deudas que tendremos que pagar todos, incluido el doctor *(sic)* Erman González que es un recién llegado a la Capital" (Mercader).

• "Con la experiencia acumulada vamos a poder acompañar desde el Congreso el proceso de transformación económica que está llevando adelante el Gobierno. Y lo hicimos partiendo desde el fracaso anterior" (González).

• "Lamentablemente, podemos discutir poco las cuestiones de la ciudad porque el presidente Menem ha nacionalizado todo con la reelección. Nosotras las mujeres somos las primeras a las que les interesa la estabilidad, pero es terrible que Menem, un hombre que no es estable, se presente como el único garante" (Mercader).

• "La reforma de la Constitución no es el eje de mi campaña (...) Nosotros queremos discutir para adelante. Grosso es el pasado. Nos hablan de las deudas de la Municipalidad, ¿qué tendríamos que decir nosotros de la enorme deuda interna y externa que recibimos en 1989? (González).

• "Nosotros expresamos el voto de los que sienten vergüenza e indignación por lo que está ocurriendo; el voto de los que vemos la pobreza" (Mercader).

• "La gente vota sabiendo quiénes hacen para combatir la pobreza y quiénes sólo hablan el tema como bandera de campaña" (González).

• "La educación pasa por su peor crisis. El Estado se desentiende y todo pasa por el lucro" (Mercader).

• "Trabajamos para invertir más y más en educación, pero con recursos genuinos y no con la maquinita inflacionaria" (González).

Apenas algunos roces los apartaron de las exposiciones monocordes y sin interrupciones. Por ejemplo, cuando Erman se refirió a "los que ahora hablan con tanto amor de la ciudad y antes quisieron trasladar la Capital a Viedma". La escritora radical retrucó enseguida: "Un traslado que salía menos que lo que costó el avión presidencial". En el bloque siguiente, Erman devolvió gentilezas: "Los radicales sienten, como en el tango, la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser". También sonrió con suficiencia cuando Mercader se equivocó al citarlo como actual ministro de Defensa. Pero enseguida se puso serio: Mercader sentenció que "el justicialismo tenía a Evita como bandera. Ahora son menemismo y la bandera es María Julia Alsogaray". González esquivó la polémica por "las patotas" –que Mercader tiró a sabiendas de que es un tema que interesa a los indecisos– y volvió a cuando "el país estaba en llamas y los radicales noquisieron sostener la manguera". A la mirada extrañada de la escritora, le agregó: "Sin ofender a nadie, por supuesto".


Cora Surraco

Erman González y Martha Mercader frente a las cámaras de Telefé.

"Ganar no es gobernar"

"Ganar no significa poder gobernar. Tal vez con esta UCR alcance para ganar (permítaseme dudar de ello) pero estoy convencido de que para gobernar hace falta otra UCR. Para gobernar hace falta una perspectiva de construcción social del poder que hoy por hoy nuestro partido no tiene. Ganar no es gobernar, para ello hacen falta planes que sólo podrán emerger de una UCR distinta. De una UCR renovada, adaptada a los cambios y a las nuevas expectativas sociales. De un radicalismo con vocación social y transformadora." El párrafo pertenece al libro *Tomar partido, desafíos del radicalismo frente a una nueva época* del tercer candidato a diputado nacional por el radicalismo porteño, Jesús Rodríguez, que incluye un previsible y duro cuestionamiento del menemismo, al que califica como "la versión criolla populista del liberalismo más arcaico", y el ensayo de una autocrítica sobre su partido, al que de todos modos define como la alternativa al actual modelo y como "el único partido democrático de masas" del país.

Las palabras de presentación estuvieron a cargo de la historiadora y también candidata a diputada María Sáenz Quesada; el consultor de campañas electorales Enrique Zuleta Puceiro y Juan Carlos Portantiero. Federico Storani, otro de los invitados, faltó con aviso y envió una carta de felicitación, igual que Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín. "El libro contiene todo lo que puede ser la agenda de discusiones políticas del futuro", dijo Zuleta Puceiro a modo de introducción, al tiempo que resaltó la carrera de Rodríguez "como uno de los candidatos que mejor expresó el pensamiento del partido radical".

Fueron concentrados los cascos azules que viajarán a Chipre

Se recluyeron ayer en Campo de Mayo los militares argentinos que viajarán a Chipre como cascos azules de las Naciones Unidas para vigilar la "zona de amortiguación" que separa a la población griega de la turca.

Trescientos ochenta hombres se recluyeron ayer en Campo de Mayo a soñar con una lejana isla mediterránea, donde los espera el combate y la fortuna. Es decir: la fuerza de tareas que participará en la misión de paz de Naciones Unidas en Chipre se prepara para viajar este mes hacia allí, donde gozará de los viáticos especiales pagados por la Cancillería –magros, ya que no habrá aumentos, como se preveía– y vivirá como tropa de gendarmes, custodiando una frontera que separa, apenas unos metros, a dos comunidades divididas en forma tajante desde hace 20 años.

El teniente coronel Juan Carlos Durante, jefe de la fuerza, explicó ayer a los periodistas las características de su misión. Chipre está dividida en dos partes –sur y norte– desde 1974, cuando la población de origen griego, un ochenta por ciento del total, entró en conflicto con la minoría de origen turco. Para poner fin a los enfrentamientos, la ONU dispuso una "zona de amortiguación" que separa a los contendientes y también a la isla en dos mitades claramente diferenciadas y sin contacto entre sí.

Desde entonces, la situación quedó congelada. Al norte hay un gobierno de la población turca, no reconocido por las Naciones Unidas. Al sur, los chipriotas de origen griego tienen su propia administración y también la parte más rica del país. En el medio está la "zona de amortiguación", que atraviesa inclusive la capital, Nicosia, a través de calles y avenidas.

El aeropuerto de la ciudad quedó abandonado y un avión olvidado espera desde 1974 su turno para despegar. Hay casas que aún conservan la mesa puesta o un juego de cartas interrumpido sobre el mantel. Funcionarios de Naciones Unidas viven siempre la misma anécdota: visitan a un sastre al norte de la ciudad, que les recomienda a un excelente vendedor de telas que vive en el sur. Ambos trabajan juntos desde antes de 1974, pero ese año fue el último en que se vieron las caras. Ahora sólo se comunican por carta.

Sólo la gente de las Naciones Unidas puede cruzar la "zona" de uno a otro lado. Los pobladores de uno u otro bando tienen que ir a terceros países si quieren pasar al otro lado. Una excepción: algunos agricultores –chipriotas turcos o griegos– trabajan tierras que se hallan justamente sobre la "zona", custodiados por los cascos azules.

Esta estricta frontera está dividida a su vez en tres partes. A las tropas argentinas que viajarían en la segunda quincena de este mes les tocará vigilar la ubicada en el extremo occidental, que tiene un frente de 60 kilómetros de largo. Allí hay puestos fijos de observación, desde los cuales deberán controlar que ni los chipriotas turcos ni los griegos –a veces separados por apenas 10 metros– pretendan avanzar sobre sus líneas de frontera o agredirse entre sí. Como dato significativo, su inmediato compañero en la "zona" es un regimiento británico.

Ayer, al despedir a la compañía de infantes de marina que integrarán la misión, el jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, les sugirió significativamente que "si tienen que entrar en combate, simplemente hagan lo que hizo el Batallón de Infantería Nº 5 que actuó en Malvinas".

El Ejército es el principal implicado en la tarea, ya que movilizará a 265 hombres, distribuidos en una compañía de comando –policía militar, comunicaciones y apoyo a la plana mayor–, una logística y dos de infantería. La Armada contribuirá con una más, de 103 soldados. La Fuerza Aérea aportará sólo dos hombres.

La misión será íntegramente financiada por el presupuesto especial destinado para ello en la Cancillería, ya que Naciones Unidas no desembolsó los fondos que aún debe a la Argentina. Por ahora, la única medida oficial al respecto –aparte de protestar formalmente ante el secretario general, Butros Ghali, junto con otros países– ha sido la de no aumentar los viáticos de los cascos azules propios, como estaba programado.



El almirante Enrique Molina Pico, jefe de la Armada, al despedir ayer a los infantes de marina.
"Si tienen que entrar en combate hagan lo que hizo el BIN 5 en Malvinas."

Prohíben al Che en Córdoba

Por el fallo de un juez, el retrato del Che Guevara no podrá ser utilizado como emblema de campaña electoral por el partido de izquierda Patria Libre en la provincia de Córdoba. El magistrado electoral de esa provincia, Luis Rueda, justificó la prohibición porque se trata de "un líder guerrillero de países vecinos que tuvo incidencia ideológica sobre grupos terroristas" locales, según señaló en su fallo. Ernesto "Che" Guevara nació en Rosario, estudió abogacía en Buenos Aires, vivió en Córdoba, fue uno de los líderes de la Revolución Cubana y fue ejecutado por militares bolivianos el 8 de octubre de 1967, cuando encabezaba un movimiento insurgente en el país andino. En su fallo, Rueda sostuvo que Patria Libre no podrá utilizar al Che como emblema para evitar que se repitan "los conocidos antagonismos" que motivaron la violencia política en la Argentina durante la década del '70. Los fundamentos y la prohibición fueron rechazados por Patria Libre. "El Che propuso un modelo político fundado en la dignidad de las personas", retrucó a través de un comunicado el partido de izquierda. En su dictamen, Rueda afirmó que el hecho de prohibir la utilización de su imagen para el 3 de octubre no significaba "abrir juicio sobre el protagonismo ni las cualidades políticas" del Che. Pero el fallo fue terminante: según el juez con competencia electoral, el famoso retrato del argentino que combatió en Guatemala, en Cuba, en Africa y en Bolivia y que fue reconocido como un personaje a nivel mundial "no puede ser admitido" como un emblema de campaña.

SEGURIDAD INTERIOR

Franco en el gabinete de Ruckauf

(Por E. T.) **El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, completará un casillero más de su gabinete el próximo jueves, cuando tome juramento a Hugo Franco como nuevo subsecretario de Seguridad Interior. El cargo y la persona son significativos. En esa subsecretaría –particularmente en la Dirección Nacional de Inteligencia– fue donde estalló el escándalo por persecución ideológica durante la gestión de Gustavo Beliz.**

Franco es uno de los tantos peronistas que mantienen excelente relación con la Iglesia, a tal punto que desde hace 14 años es apoderado del Arzobispado de Córdoba: el gabinete de Ruckauf logra así un vínculo con algunos sectores de la Iglesia –como el que orienta Raúl Primatesta– más estrecho que el que tenía Beliz.

Franco es justicialista desde hace dos décadas, trabajó con José María Vernet en la gobernación de Santa Fe entre 1983 y 1987, cuando todo el peronismo recalaba en esa provincia, aislada entre la marea radical, y conduce una empresa constructora mediana. Uno de los últimos enojos de Beliz se produjo cuando quedó afuera de la cena que Carlos Menem compartió con Raúl Primatesta y Antonio Quarracino. Los contactos utilizados en ese momento por el Gobierno no incluyeron a la cartera política: junto a Primatesta se sentó esa vez Hugo Franco, y junto a Quarracino, Esteban "Cacho" Caselli, uno de los más íntimos colaboradores de Eduardo Bauzá. **Franco también condujo la primera intervención menemista a la empresa estatal SOMISA. Como su sucesor, Juan Carlos Cattáneo, y su jefe Carlos Ruckauf, mantiene una muy buena relación con el gremio metalúrgico. Reemplaza a Santiago Teruel, ex funcionario durante la dictadura de Juan Carlos Onganía.**

Protestas santiagueñas

Una manifestación de empleados públicos, estudiantes y jubilados marchó ayer hacia la Casa de Gobierno de Santiago del Estero para reclamar mejores salarios y la reactivación de la actividad académica, virtualmente paralizada. Los manifestantes quemaron neumáticos y algunos de ellos arrojaron piedras contra la fachada del edificio, aunque no fueron reprimidos porque la demostración coincidió con los ecos de un motín policial apenas concluido en la madrugada de ese día con un acuerdo aún no formalizado.

La gente lanzó pedradas contra los ventanales de la Casa de Gobierno, al son de consignas contrarias al gobernador Carlos Mujica, **quien llegó al poder en medio de acusaciones de fraude electoral en perjuicio de su rival radical, José Zavalía. Mujica huyó del edificio por la puerta trasera, pero sólo para tropezarse con un grupo de jubilados que reclamaba aumentos en sus haberes.**

No sólo ardió Santiago. La Banda, donde funciona la terminal de trenes, también fue recorrida por manifestaciones de protesta de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Los ferroviarios están en huelga desde hace 13 días en demanda de un salario básico de 200 pesos.

LEY FEDERAL DE EDUCACION

La hicimos

La Ley Federal de Educación 24195, sancionada en abril por el Congreso y promulgada por el Poder Ejecutivo, es un hito histórico.

Hace más de un siglo, la Ley 1420 fue el punto de partida de la constitución del sistema educativo argentino.

Ahora, por primera vez, el país tiene una ley federal y general de educación que coloca a la Argentina a la altura de los desafíos del siglo XXI, un cuerpo legal que establece las bases, principios, normas y articulaciones para todos los niveles de enseñanza. Donde el Estado garantiza el acceso a todos los ciclos y niveles de la educación.

La estamos poniendo en práctica

- Aumento del presupuesto de Educación en un 20 por ciento anual durante el quinquenio 1993-1997. (Art. 61)
  Cumplido en 1993. Incluído en el Presupuesto 1994.

- Formación y capacitación docente. Nuevos contenidos básicos curriculares. Ciclos de la nueva estructura. Plazos de cumplimiento de la extensión de la obligatoriedad, que pasará de 7 a10 años. (Art. 66)
  Acuerdos con las jurisdicciones en marcha, en el seno del Consejo Federal de Educación.

- Discusión y elaboración del Pacto Federal Educativo con las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires. (Art. 63)
  En elaboración en el seno del Consejo Federal de Educación.

- Creación del Sistema Nacional de Evaluación de Calidad de la Educación. (Arts. 48, 49, 50 y 53)
  Acordada la medición en Lengua y Matemática. Se realiza prueba muestral en Octubre/93.

- Creación del Sistema Federal de Información y Estadística Educativa. (Art. 53)
  En instalación. Estará en funcionamiento pleno a principios de 1994.

- Construcción de 1.000 salas de jardín de infantes. (Art. 10)
  Realizado en más del 60 por ciento. El programa estará completado en abril de 1994.

- Acciones compensatorias a través del Plan Social Educativo. (Arts. 40, 53 y 64)
  En plena realización: se han distribuido 664.196 libros de lectura y 239.000 equipos de útiles, erradicado 742 escuelas-rancho, etcétera.

No excita ni desvela el 3 de octubre en la City

Cuando piensan en las elecciones y en sus negocios en la Bolsa, los operadores destilan optimismo. Descuentan la victoria del Gobierno y temen el enrarecimiento político.

(*Por Alfredo Zaiat*) Casi nadie en el mercado piensa que las elecciones del 3 de octubre vayan a modificar el actual escenario financiero en éste y en los próximos meses. El interrogante reside en saber cuál será la diferencia que sacará el Gobierno sobre la oposición. Y es aquí, descontado el triunfo del oficialismo, donde aparecen algunas dudas sobre el impacto en los negocios de las ambiciones del Presidente por conseguir la reforma constitucional, que habilitaría la reelección. Los operadores no titubean, en cambio, cuando afirman que la aprobación de la reforma previsional sería clave para sostener la actual euforia bursátil y, en el largo plazo, la supuesta consistencia de la Convertibilidad.

De una manera u otra, el optimismo prevalece entre los financistas al barruntar la futura evolución de las variables financieras y bursátiles. Carlos Pérez, economista del Banco Quilmes, enumeró las factores que en el corto plazo favorecerían un mercado en alza: la fuerte liquidez que predomina en la plaza, el bajísimo índice de inflación, la buena performance de la recaudación y la propicia situación financiera internacional, con tasas de interés muy bajas. En este sentido, Manuel Pomar, de Merchant Bankers Asociados, afirmó que "me gusta mucho la Bolsa, ya que la inversión en acciones está de moda en el mundo". Por su parte, el corredor Fernán Peralta Ramos detalló que los fondos del exterior invierten en mercados emergentes porque "buscan valorizar sus capitales ante la caída de la tasa internacional".

La proximidad de los comicios no desvela a los operadores. Ezequiel Carballo, directivo del Banco Macro, remarcó que "el plan se está consolidando, fundamentalmente desde el punto de vista fiscal, que es el aspecto que observan los inversores". Pero advirtió sobre el enrarecimiento del clima político y, si bien por ahora el mercado ignoró los conflictos entre el Gobierno y la oposición, en el largo plazo "convergen, para bien o para mal, lo económico y lo político". Gonzalo Piñero, de la sociedad de Bolsa Buenos Aires Stock, apuntó en tanto que estas elecciones tienen trascendencia política con miras a las de 1995, y vaticinó que "la economía no registrará cambios en lo que resta de este año y hasta por lo menos la mitad del próximo".

Todos los consultados por este diario coincidieron en que el oficialismo triunfará en los comicios. "Menem va a ganar por amplio margen", arriesgó Pomar, mientras que Peralta Ramos señaló que "las encuestas indican mayores chances al Gobierno". Más allá de las especulaciones sobre el desenlace de las urnas, Pérez sostuvo que "es irrelevante condicionar decisiones de inversión al resultado del 3 de octubre: una de las pocas cosas claras en los principales partidos es que no modificarán el programa económico; la oposición no está en contra sino que tiene matices diferentes del plan de Cavallo". Pese a la tranquilidad que manifestaron respecto de la supuesta continuidad del rumbo económico, Pomar resaltó que el "probable triunfo oficialista abrirá la puerta al debate sobre la reelección, discusión política que agregará una cuota de incertidumbre al mercado".



Telam

Operador en acción: toda inversión superó a la inflación.
YPF fue la vedette de agosto con su suba de casi 19 por ciento.

Caen reservas

Las acciones coronaron ayer un mes positivo (ver aparte) al culminar con una ganancia de 1,2 por ciento, con un volumen de casi 40 millones de pesos. Se destacó la suba de Comercial del Plata, al mejorar 2,9 por ciento, y la firmeza en YPF, que continuó con su carrera ascendente al cotizar a 24,05. Producto de la cómoda disponibilidad de fondos en el sistema, el Banco Central vendió 53,7 millones de dólares, al tiempo que captó 13 millones de pesos mediante pases pasivos a la ínfima tasa del 2,75 por ciento anual a 1 día. Por otro lado, la paridad de los Bónex '89 subió 0,2 por ciento, cerrando en su máximo histórico: 90,35 dólares. De las dos series de BOCON sobresalió la segunda en pesos, que aumentó casi 1 punto, para terminar a 52,20.

ACCIONES AL TOPE EN AGOSTO

YPF remolcó a la Bolsa

(*Por A.Z.*) Después de varios meses de sufrir en la cola del ranking de inversiones, las acciones escalaron al primer lugar, con una ganancia mensual de 12,3 por ciento. La activa participación de fondos del exterior en la plaza local revitalizó los negocios, que tuvieron a YPF como vedette. Detrás de los papeles empresarios se encolumnaron todos los títulos públicos, alternativa preferida por grandes inversores. A diferencia de meses anteriores, en esta oportunidad las varias opciones financieras habrían brindado un rendimiento superior a la inflación, excepto el dólar.

Incluso la pobre renta que devengan las colocaciones a plazo resultó positiva en relación con la variación del índice de precios. La holgada liquidez que predominó en el sistema impulsó a los bancos a disminuir aún más los rendimientos. La tasa de los plazos fijos a 30 días en pesos bajó en promedio del 10 al 9 por ciento anual y, en dólares, de 7 a 6 puntos. La abundancia de fondos derivó en importantes ventas de dólares por parte del Banco Central, que terminó el mes con saldo negativo por cuarta vez en lo que va de la Convertibilidad: en esta oportunidad perdió 23,1 millones de dólares. El BC también había culminado con menores reservas durante febrero (175 millones) y marzo (377) de este año, y noviembre (229) del anterior.

El espectacular repunte de YPF, que creció 18,9 por ciento, animó los negocios en el mercado bursátil. Luego de tocar un piso de 19,70 pesos, la petrolera no paró de subir. La coincidente recomendación de compra de *brokers* del exterior, que luego de la veda de un mes impuesta por la SEC (Comisión Nacional de Valores estadounidense) para elaborar informes sobre la perspectiva de la empresa, impulsó la cotización hasta el record de 24,05, que fue el último cierre. Algunos operadores se atreven a pronosticar un valor de 26 pesos en el corto plazo.

Todos ganaron

	en %
Acciones	12,3
Indice MerVal	I 9,4
Bocon I en pesos	8,1
Bonos Brady Par	8,0
Bocón II en pesos	5,5
Tiavi II en dólares	5,5
Bocón I en dólares	4,7
Tiavi I en dólares	4,2
Bocón II en dólares	3,6
Bic	5 3,5
Bonos Brady Descuento	3,0
Bonos Brady PDI	2,4
Bónex '84	1,6
Bónex '87	1,5
Bónex '89	1,4
Tasa plazo fijo 30 días	0,8
Tasa interbancaria	0,5
Tasa caja de ahorro	0,4
Dólar	0,2
Inflación (*)	0,2

(*) Estimada.

Estos gallegos

	en %
Banco Galicia	20,7
Comercial del Plata	20,0
Telecom	19,6
YPF	18,9
Banco Francés	15,4
Molinos	14,2
Ipako	12,7
Siderca	11,2
Telefónica	10,1
Astra	9,5
Pérez Companc	8,9
Acindar	8,8
CIADEA (ex Renault)	7,3
Bagley	4,4
Indupa	4,1
Ledesma	-1,6
Celulosa	-1,8
Atanor	-2,0
Alpargatas	-2,5
Nobleza Piccardo	-7,5

Hoy se enchufa el Ente

(*Por Raúl Dellatorre*) Hoy entra en acción el Ente Regulador Eléctrico, según establece el contrato de concesión que firmaron las distribuidoras Edenor, Edesur y Edelap al hacerse cargo del servicio hace un año. Ese contrato faculta al Ente a controlar desde hoy la calidad del servicio eléctrico y eventualmente aplicar sanciones pecuniarias por incumplimiento, cuya característica más novedosa es que deberán ser pagadas al usuario afectado.

Según las autoridades del ENRE –que preside el mediterráneo Carlos Mattausch–, el primer año del servicio en manos privadas sin que hubiera un control efectivo no fue un "período de gracia" sino el plazo necesario para poner en marcha los controles sobre el producto, el servicio técnico y la atención comercial, además de reunir los 3,5 millones de dólares recaudados a favor del Ente como anticipo de la tasa que grava a los grandes actores –prestadores y usuarios– del servicio eléctrico. Dichos fondos se aplicarán a controlar que el nivel de tensión no varíe en más de un 10 por ciento de los valores normales.

En caso de infracción, los usuarios afectados tendrán bonificaciones en las facturas del período siguiente. La multa varía entre medio centavo y un dólar por kw/hora, según la proporción de energía entregada en malas condiciones de tensión. Controles (y sanciones) similares deberán efectuarse sobre la frecuencia y duración total de las interrupciones del servicio, medidas por semestre, y también se supervisará la calidad de la atención comercial. Como ejemplo, una solicitud de conexión de un pequeño consumidor no podrá demorar más de 15 días hábiles.

CRITICAN A CAVALLO

Alergia al decretazo

Mientras que Domingo Cavallo exaltó el recurso de los decretos de necesidad y urgencia para dictar las reformas económicas, Antonio Cafiero pide su revisión parlamentaria.

(*Por Julio Nudler*) "Es una falacia autoritaria, porque ellos (los peronistas) tienen mayoría en las dos Cámaras", condenó Roberto Frenkel, economista del CEDES que perteneciera al equipo de Juan Sourrouille. "Cavallo olvida contar la segunda parte del cuento: no sólo los radicales, sino también los peronistas ponen el palo en las ruedas de la transformación, y esto es mucho más grave", según el diputado ucedeísta Federico Zamora. Para Osvaldo Ventura, gerente financiero del Chemical Bank, "no se puede abusar de los decretos porque crean inseguridad jurídica", llaga en la que de entrada pusiera el dedo James Cheek, el nuevo embajador de los Estados Unidos. En los ambientes políticos y económicos no pasaron inadvertidas las declaraciones lanzadas por Domingo Cavallo anteayer, cuando justificó la proliferación de los decretos de necesidad y urgencia (DNU) porque sin ellos "no se hubiera podido instrumentar más de un 20 por ciento de la reforma económica".

Antonio Cafiero, evidentemente opuesto a lo mismo que Cavallo pondera, presentó el 2 de junio un proyecto de resolución para crear en el Senado una comisión especial revisora de los DNU con la misión de aprobar o rechazar, en no más de 120 días, los vigentes que no hubiesen sido convalidados por el Poder Legislativo. En función de eso debería elaborar el correspondiente proyecto de ley. El ex gobernador bonaerense propone que "una vez producido el dictamen, la comisión dispondrá su inclusión en el orden del día", y en los fundamentos denuncia "la reiteración de la práctica del dictado de DNU, junto a la ausencia en muchos casos del control y la decisión final" del Parlamento, asegurando que ello "ha generado un debilitamiento del cuerpo jurídico"

Frenkel se muestra indignado. "Lo que dice Cavallo da por supuesto que todo lo que hace es lo correcto, lo necesario. Por lo tanto, ¿por qué someterlo a debate en el Congreso? Acaba de llegar al extremo de modificar unilateralmente el Impuesto a las Ganancias, suprimiendo el mínimo no imponible, con lo que legisló en un tema para el que el Ejecutivo no tiene atribución constitucional alguna."

*–¿Piensa que Cavallo está preparando el terreno para sancionar la reforma previsional mediante un DNU?, le preguntó **Página/12**.*

–La única razón por la que no lo hizo ya fue la oposición de los bancos, que quieren que la reforma salga por ley, y si es posible consensuada con la oposición.

–Pero también ustedes hicieron la reforma monetaria del Plan Austral por decreto...

–Porque no había otra forma de hacerlo. Nadie dice que en una emergencia no pueda recurrirse a un decreto. El DNU existe, está aceptado jurídicamente. Pero este gobierno los convirtió en un vicio, con esa semijuridicidad que lo caracteriza. El discurso se hace cada vez más totalitario.

Federico Zamora, evidentemente desde otro ángulo, le recuerda a Cavallo que son los senadores peronistas los que no quieren votar la reforma previsional, y que son los sindicatos también peronistas los que se resisten a la reforma laboral.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Los decretos crean inseguridad jurídica, dicen en la City.

SON CASI EL 18 POR CIENTO

Pobres habrá siempre

Según la última medición del INDEC, a octubre del año pasado el 17,8 por ciento de la población del Gran Buenos Aires (incluyendo la Capital Federal) sobrevivía por debajo de la línea de pobreza. Casi un millón cuatrocientas mil personas, distribuidas en el 13,7 por ciento de los hogares del conurbano, no llegaban a cubrir las necesidades mínimas de comida y otros gastos básicos (como vivienda y vestimenta). Dentro de ese conjunto sumergido, el 2,6 por ciento de los hogares del área ni siquiera lograba superar la llamada "línea de indigencia", que margina a aquéllos cuyos ingresos no les alcanzan para cubrir una canasta básica de alimentos.

El informe distribuido ayer por la Secretaría de Programación Económica pone énfasis en la disminución "significativa" de los índices desde mayo de 1988, y en la "sistemática tendencia de mejoría" a partir de los episodios de hiperinflación (ver cuadro), aunque reconoce que "los niveles actuales todavía afectan a un elevado número de hogares", cuyos standards de vida están aún por debajo de los considerados "mínimos". Más aún, mientras la proporción de "pobres" bajó levemente desde la anterior encuesta, en mayo del '92, la cantidad de hogares que están por debajo de la línea de indigencia aumentó tres décimas en ese período.

Los sumergidos

Período	Hogares	Población
Mayo 88	22,6	29,9
Octubre88	24,2	32,4
Mayo 89	19,7	25,9
Octubre 89	38,3	47,4
Mayo 90	33,7	42,6
Octubre 90	25,3	33,8
Mayo 91	21,8	28,8
Octubre 91	16,3	21,6
Mayo 92	15,1	19,3
Octubre 92	13,7	17,8

Datos sobre Capital Federal y 19 partidos del Gran Bs. As. (en %)



Miguel Keledjian
1/9/76
No hay olvido
no hay perdón
No hay indulto que
te borre
Quienes te aman

Universidad del Cine

Desde el '91 en San Telmo funciona la llamada Universidad del Cine, dirigida por Manuel Antín. Esta casa de estudios es una de las cinco que no llegó a ser autorizada por la gestión del ministro de Educación, Antonio Salonia, pero tiene los papeles en trámite. El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos del Bello, dijo que el proyecto fue girado al Departamento de Cine de la Universidad Nacional de Córdoba para ser evaluado. Ese informe será considerado vinculante para otorgar o no la autorización definitiva. La consulta a casas de estudio estatales será uno de los mecanismos para probar la rigurosidad de los 60 pedidos de universidades privadas.

Campeones de la inteligencia en El Chaparral

En una escuela de chapas, el profesor Cebeiro forma alumnos que inventan recursos para preservar el medio ambiente.



Cora Surraco

El profesor Carlos Cebeiro con sus alumnos en El Chaparral.
"La forma de aprender es afrontar los problemas y hallar una solución."

(*Por Nora Veiras*) En Don Bosco todos conocen El Chaparral. Al llegar a la esquina de Montevideo y Belgrano no aparece una hacienda al estilo de la vieja serie del oeste norteamericano sino la Escuela de Enseñanza Técnica Número 2. Una ojeada basta para saber por qué la llaman así: las paredes están tapizadas de chapa y cartón. Tres veces les prometieron la construcción de un edificio pero la plata nunca llegó. En medio de los laboratorios, precarios como todo, Carlos Cebeiro, profesor de Química, consigue que los adolescentes sientan a la escuela como un lugar donde es posible hacer cosas útiles y ganar, por ejemplo la Feria Latinoamericana de Ciencias con el desarrollo de un proyecto de superconductores, salir quintos en la Feria Mundial o desarrollar sistemas para purificar el Riachuelo y reciclar pilas eléctricas para evitar la contaminación de las napas de agua.

"El conocimiento no se transfiere, se produce, la única forma de aprender es afrontar los problemas y encontrarles una solución. No se puede dar clase a cuarenta pibes, sentados uno atrás de otro, decirles: 'cállense', 'no se ría', 'después le contesto', cuando ellos están acostumbrados a ver treinta y dos canales y hacer zapping ", reflexiona mientras sus alumnos de sexto año luchan contra pipetas y tubos de ensayo en búsqueda de la fórmula adecuada para reciclar papel purificando el agua excedente.

Cebeiro tiene 46 años y desde los 20 lucha por modificar la receta que convirtió a la educación "en una gran farsa, en la que nosotros hacemos que enseñamos, ellos hacen que aprenden y el Ministerio hace que paga". Sus chicos ganaron ya la Feria Latinoamericana de Ciencias con el desarrollo de un proyecto de superconductores. Ese trabajo les permitió ubicarse en el quinto puesto de la competencia mundial donde participaron 35 países finalistas y ahora están empeñados en conseguir nuevos laureles con el aprovechamiento de los barros contaminantes del Riachuelo para fabricar ladrillos y el reciclaje de pilas.

"Yo les doy la oportunidad de que elijan un tema que les interese y lo desarrollen; ellos se comprometen a hacerlo en horario extraescolar y a difundir por distintos medios lo que hacen", explica Cebeiro. Alrededor, quince adolescentes consultan bibliografía en inglés para identificar compuestos de nombres indescifrables.

El afecto de los chicos y la convicción de que "ésta es una lucha por la escuela pública, en donde sin medios, sin materiales, sin equipos se pueden hacer cosas", persuadió a Cebeiro de continuar en la docencia a pesar de los berrinches de su hijo de 10 años que suele reclamarle: "¿Papá, por qué seguimos andando en bicicleta, yo quiero un auto?". Acostumbrado a deambular por las aulas, el profesor se pregunta "por qué nadie se asombra de que un profesor de Educación Física saque a los chicos a un campo de deportes y a todos les parece normal –al punto de tener que sortear más de una autorización– llevarlos a una biblioteca para que aprendan a estudiar con libros. En la escuela hasta los pupitres están pensados para que sólo entre una carpeta abierta y un lápiz". Como contrapartida de la libertad de trabajo, el profesor de El Chaparral les exige a sus alumnos hacerse socios de una biblioteca popular.

"La necesidad de acortar la formación de los chicos y darle continuidad en el lugar de trabajo" es una de las prioridades definidas por Cebeiro, quien se desvela, también, porque otra de las muestras del fracaso "la tenemos cuando les damos una poesía para que la disfruten y subrayan sujeto y predicado porque es lo único que aprendieron en la escuela". El profesor de Química intenta que sus alumnos comprendan que "no podemos seguir diciendo que somos los campeones de la inteligencia cuando, por ejemplo, los japoneses nos venden las computadoras (un poco de petróleo en la carcaza, de arena en los chips y de estaño para soldar), construidas con materiales que no tienen, es decir que ellos son los que nos venden la inteligencia". Las batidoras licuan el papel para separar el agua, los mecheros calientan líquidos y una radio funciona con pilas ecológicas. Los enseres del laboratorio de El Chaparral son sometidos a ingeniosos experimentos por los alumnos de Cebeiro, quien sufrió hasta amenazas porque sus chicos se ocuparon de idear un método para purificar el Riachuelo a bajo costo.

"Hacer algo que nos guste"

Máximo Carone (17) es uno de los encargados de controlar la pequeña pecera donde los ladrillos construidos con los barros del fondo del Riachuelo están siendo probados. Si los pececitos siguen nadando, los alumnos del profesor Cebeiro habrán demostrado que "la inmovilización de tóxicos" de los barros es posible. Máximo está conforme porque "este trabajo demuestra que no se necesita ser un superdotado sino que los profesores nos motiven, nos apoyen y nos den el ámbito adecuado para empezar a investigar". Andrea Benítez (18) comparte la misma mesada del único laboratorio de El Chaparral, pero está obsesionada por otro proyecto: el reciclaje de pilas, lo cual ya les costó un enfrentamiento con una de las principales empresas del ramo. Andrea encuentra en Química el lugar donde "hacer algo que nos guste, investigar y llegar a conclusiones. Es distinto de otras materias, que no te queda más remedio que estudiar para pasar y tener el título". El placer de hacer cosas útiles lo compensan con más trabajo: reportajes a especialistas, cartas a científicos de primer nivel y consultas a bibliotecas son imprescindibles para los chicos-científicos.

Docentes movilizados

Los docentes de las trece normales de Capital Federal volvieron a concentrarse ayer frente a sus respectivas escuelas para insistir en el reclamo de resguardo de la unidad académica de los cuatro niveles de enseñanza que se dictan en esos establecimientos. Mientras tanto, profesores y estudiantes de las escuelas artísticas solicitaron que se aclare a qué jurisdicción pertenecen y también pidieron que se mantenga la estructura de sus colegios.

La comunidad de las escuelas de arte tenía previsto marchar disfrazada ayer hacia el Ministerio de Educación, donde tenían pensado, además, realizar pinturas y esculturas, entre otras actividades. La protesta fue postergada para la semana próxima a raíz del mal tiempo. No obstante, docentes y alumnos sacaron a la luz sus reclamos y anticiparon que aprovecharán el paro dispuesto por CTERA para el próximo viernes para seguir discutiendo su situación.

Los conflictos de las artísticas y las normales tienen puntos en común: ambas dependían de la Nación, contienen el nivel de enseñanza terciaria y su situación ante la transferencia es confusa.

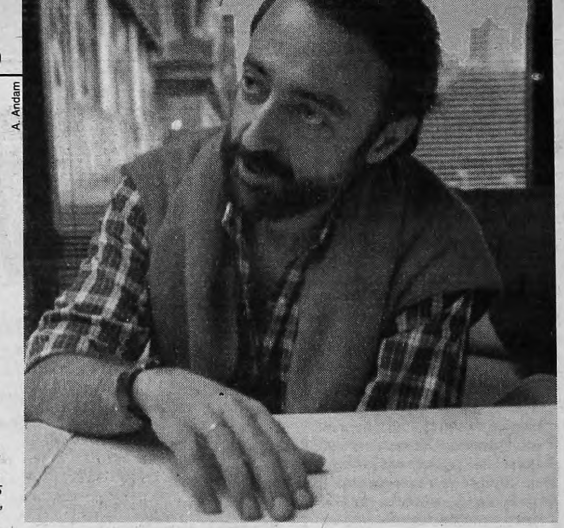
La Municipalidad no aceptó aún hacerse cargo del nivel terciario y el primario y secundario sólo se limita a liquidar los salarios, mientras los aspectos pedagógicos dependen de la jurisdicción nacional. Los profesores de los normales que ayer protestaron frente a sus escuelas se sumarán al paro del próximo viernes.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal, Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MIROLI AMENAZA CON LA RENUNCIA

Una lucha sin remedio

El director del Programa de Lucha contra el SIDA admitió que en los hospitales nacionales no hay medicamentos para tratar a los enfermos y amenazó con irse a su casa.



A. Andam

Alfredo Miroli pidió presupuesto para el Programa.
"¿Qué les digo a los enfermos? ¿Vamos a robar juntos?"

(Por Camilo Sánchez) **Una conversación radial con un enfermo de SIDA que reclamaba medicamentos y la protesta efectuada ayer a través del correo de lectores de *Página/12* de la Fundación Camino Abierto aceleraron los tiempos. El doctor Alfredo Miroli, director del Programa de Lucha contra el SIDA, después de aceptar que faltan remedios esenciales para quienes padecen la enfermedad, amenazó con su renuncia. "Estoy convencido de que mi responsabilidad al frente de esta dirección, y la del Estado, por lo tanto, es ofrecer estos medicamentos a pacientes que no cuentan con recursos u obras sociales y que no pueden esperar un solo día. Si eso no ocurre, me voy. No estoy en este cargo para calentar un sillón, tomar café, contar cuentos", dijo, en una por demás ventilada oficina del Ministerio de Salud y Acción Social, convulsionada ayer por la presencia de periodistas y camarógrafos.**

Después de recordar que antes de su ingreso a la dirección ni siquiera se ofrecía AZT a los enfermos de SIDA, Miroli puntualizó que el Programa aún puede ofrecer aquellos medicamentos que frenan la multiplicidad del virus. "Todavía disponemos de AZT, DDC y DDI, y de algunos otros elementos para las complicaciones más comunes de un enfermo de SIDA. Pero faltan remedios importantes. Para los hongos se utilizaba Fluconazol, Bactrim para evitar neumonías, Interferon para enfermedades virósicas y tumores; todos son remedios faltantes. Tampoco tenemos antibióticos, utilizados como factor estimulante para el tratamiento de las colonias, y nos faltan complejos vitamínicos, elementos de uso diario para quienes padecen esta enfermedad", precisó el funcionario.

Miroli indicó que el Programa a su cargo no utiliza partidas de dinero sino que ofrece un servicio. "El mecanismo es que llega un paciente con la receta, llena una pequeña ficha social que declara que no tiene obra social y se le dan, como si fuera un subsidio individual, los remedios. Las droguerías traían sus medicamentos y se les abonaba luego, pero ahora han dejado de proveernos porque hay un retraso en los pagos de por lo menos tres meses", dijo. Más allá de comprender los deslizamientos y lentitudes de la burocracia, Miroli indicó que aquí no se trata de una licitación de zapatillas sino de remedios imprescindibles.

"La obligación del Estado –agregó el científico– es ofrecer estos medicamentos y voy a hacer la gestión administrativa con carácter de muy urgente para que se llame a licitación y se adquieran. Los medicamentos son fundamentales para enfrentar las afecciones que provoca el SIDA: toxoplasmosis, herpes en los labios, hongos, candidiasis, etcétera", indicó.

En uno de los tantos reportajes cruzados que el funcionario respondió ayer en su oficina, indicó que en cuanto a tratamientos de los enfermos, seguimiento de los infectados, control de calidad de los reactivos y preservativos y control de los donantes de sangre y de los donantes de órganos, haría falta un presupuesto anual del orden de los 24 millones de pesos.

Desde la mañana, cuando mantuvo la entrevista y dio el primer amago de renuncia, hasta las 18 horas, Miroli aceptó que no había tenido respuestas. "Yo no esperaba reacciones inmediatas. Ni siquiera sabía que iba a pasar esto. No usé esta estrategia de salir a la prensa para conseguir nada, sólo dije la verdad y la voy a mantener así vengan degollando", graficó. En un tono abierto, el funcionario se preguntó en voz alta: "¿Cómo voy a estar yo acá si viene un enfermo al que ayudaba a vivir y ahora no puedo ofrecerle los remedios? ¿Qué le digo? ¿Vamos a robar juntos?".

El funcionario calificó como una persona humanitaria y comprensiva al ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. "Es una persona divina", dijo en algún momento de un reportaje televisivo. Es lógico entonces que su postura resulta un tiro por elevación, una crítica directa a quienes deben proveer los fondos, es decir, al Ministerio de Economía. "El Ministerio de Salud no es, obviamente, un ente recaudador", se limitó a decir Miroli.

Si bien la cuestión de los medicamentos resulta la más crítica, no es la única de las falencias que en estos momentos debe sortear el programa. "Está retrasada la publicidad –indicó el funcionario–, estamos desde hace varios meses sin avisos, recién estamos hablando ahora de nuevas estrategias publicitarias, pero todo esto puede ser entendible. Lo que me preocupa es un paciente que necesita remedios, porque esto es hoy, no mañana. Una infección se tiene que resolver porque no entiende de partidas presupuestarias. No pido dinero. Pido cosas que necesito para atender a personas, y si no puedo conseguir eso, me voy."

Más quejas en el Fernández

El doctor Pedro Cahn, jefe del Departamento de Infectología en el Hospital Fernández, aceptó que en su área también comenzó a notarse, desde hace un mes, "una merma en los medicamentos". Precisó que más allá de las 25/30 personas que suelen estar internadas en el Hospital, se cuenta con una enorme cantidad de pacientes ambulatorios. "No todos con medicación, pero tenemos cerca de 3000 personas con HIV positivo", agregó. Para la atención de estos pacientes, Cahn cuenta apenas con cinco médicos nombrados y otros cinco profesionales voluntarios que enfrentan alrededor de 1000 consultas mensuales por SIDA, además del resto del trabajo por otras enfermedades. Entre las dificultades detalló que se están dando turnos para octubre para quienes quieren realizarse un análisis de HIV. "Y después deben esperar unos 20 días para obtener el resultado", agregó. Un tiempo por demás extenso para quienes tienen la duda de tener el virus en su organismo. "El análisis llamado CD4, para control de las defensas en las personas infectadas, es muy necesario. Deberíamos realizar 50 por semana, pero sólo podemos realizar cinco. No contamos con reactivos ni con personal suficiente", dijo, para cerrar su lista de quejas.

Servicio más controlado

El nuevo régimen de control del servicio eléctrico, que prevé aumentar gradualmente las exigencias de calidad de las prestaciones, entrará en vigencia hoy, con una duración de 36 meses, y estará a cargo del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE). El régimen establece que las empresas distribuidoras deberán cumplir con esas normativas desde el primer día de setiembre en el área de Buenos Aires, y desde el 22 de diciembre en La Plata y su zona de influencia. En caso de que las prestadoras no cumplan con las normas fijadas para el suministro y se produzcan caídas de la tensión eléctrica, deberán pagar una compensación a los usuarios afectados.

Tiroteo en Mataderos

Tres hombres que intentaban asaltar una distribuidora de diarios en el barrio de Mataderos fueron detenidos por un bombero de la Policía Federal que evitó el robo: uno de los hombres murió, otro fue detenido, el tercero escapó en un taxi y el bombero resultó herido. El hecho ocurrió ayer al mediodía, en un depósito de la distribuidora Oeste, ubicado en la calle Cajaravilla 4374, donde los tres asaltantes armados fueron enfrentados a tiros por el bombero Hugo Campoccia, de 42 años. En el enfrentamiento también intervino el comisario Rubén Montero, vecino del lugar, quien se integró al tiroteo cuando uno de los asaltantes intentó escapar.

Meningitis en Misiones

Dos jóvenes estudiantes de diferentes colegios secundarios de Misiones contrajeron meningitis, presumiblemente en viajes a Bariloche y Tucumán, de acuerdo con lo informado por fuentes del Ministerio de Salud Pública y por los propios familiares. Alicia –cuyo apellido no trascendió–, de 17 años, que cursa quinto año en la escuela número 6, permanece en terapia intensiva en el Sanatorio Posadas. La joven había viajado recientemente a San Carlos de Bariloche en viaje de egresados. El otro afectado es un joven de 17 años, que cursa estudios en el colegio Roque González y que dos semanas atrás había viajado a Tucumán para asistir a un congreso de la Acción Católica.

La sudestada dejó a su paso 5000 evacuados

En todo el territorio bonaerense los evacuados llegaron a 3800. Ayer permanecían sin luz 35.400 usuarios.

Más de 5000 personas debieron ser evacuadas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires a consecuencia de la creciente del Río de la Plata, aunque algunas ya retornaron a sus hogares luego de que cesara la emergencia por la sudestada. Edenor y Edesur reconocieron anoche que continuaban sin luz 35.400 usuarios de los 75.600 clientes afectados en el momento pico de la tormenta. Algunos de esos cortes fueron pedidos por Defensa Civil alegando razones de seguridad. Otros barrios seguían a oscuras a pesar de que ya se había levantado el alerta preventivo en esas zonas. En la Capital Federal unos 80 semáforos seguían sin funcionar 24 horas después del temporal, provocando embotellamientos en las avenidas 9 de Julio, Corrientes, San Juan, Entre Ríos, Belgrano y otras calles céntricas.

Pasadas las 9 quedó sin efecto el alerta por la sudestada, al bajar el nivel de las aguas del Río de la Plata. En el momento pico de la sudestada el río superó los cuatro metros de altura, cuando a los 2,80 ya se está en la etapa de evacuación. El Servicio Meteorológico Nacional pronosticó para hoy chaparrones y lloviznas débiles y aisladas, mejorando por la noche. Se anunció una jornada "muy fría", sobre todo por la mañana, con una mínima de dos grados para zonas urbanas y de dos grados bajo cero para las suburbanas.

Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires suministró a las 18 un informe sobre la situación en nueve de los partidos afectados. En Magdalena había 15 evacuados en la zona de Punta Indio, en el sector isleño de Zárate otras 45, en Berisso 50, en Tigre 1350, en Ensenada 265, en Quilmes 1003, en Escobar unas 50 familias, en Campana 153 personas y en Berazategui 20 personas. Por otra vía se conoció la evacuación de 300 personas en Avellaneda y de otras 200 en San Isidro. En los partes oficiales se incluía por igual a los evacuados y a los autoevacuados. Hasta las 18, sólo habían retornado a sus hogares 44 personas en Berisso, mientras que la cifra de 50 familias en Escobar era parcial porque seguían las evacuaciones. En la Capital Federal hubo 60 evacuados que fueron alojados en las instalaciones ubicadas en Oruro 1310, en Boedo Sur. Esa gente regresó a sus hogares a las 16,30 de ayer, luego de que mejorara la situación en los barrios de la Boca y Barracas.

Fernando Lavore, gerente de Relaciones Institucionales de Edenor, admitió en un reportaje radial que 30.000 usuarios habían quedado fuera de servicio, mientras un comunicado de la empresa precisaba 26.600. Algunos barrios de Tigre y de San Fernando seguían sin luz pese a que Defensa Civil había levantado el alerta en esas zonas. "Para nosotros tener el servicio cortado es una pérdida, de manera que vamos a rehabilitarlo no bien estén dadas las condiciones", explicó Lavore. Dijo que en 22.600 de los casos el corte obedeció a un pedido de Defensa Civil. A las 18 de ayer, según un comunicado de Edenor, sólo se había restablecido el servicio en 1000 de esos casos.

Edesur, por su parte, precisó anoche que unos 13.000 clientes seguían sin luz, 9000 de ellos por medidas de precaución dispuestas por Defensa Civil. Esta empresa había reconocido 49.000 cortes en el momento pico de la tormenta.

Alejandro Andam



El persistente mal tiempo retrasó el regreso a casa.
Los evacuados se multiplicaron aun sin alerta meteorológica.

Tres naufragios en medio del temporal

El temporal hizo naufragar a tres embarcaciones deportivas y sus cuatro tripulantes salvaron sus vidas al ser rescatados de las aguas por tres guardacostas de la Prefectura Naval. Las tareas de salvataje incluyeron también a seis menores que habían quedado aislados en un campamento ubicado en la margen izquierda del río Paraná, en la boca del riacho Los Marinos. Todos los casos ocurrieron en las proximidades del puerto de Rosario, donde las olas superaron los dos metros de altura.

El buque motor "Intrépido", de bandera panameña, fue quien dio el aviso sobre la presencia en el río Paraná, a la altura del kilómetro 420, de dos personas que flotaban en las aguas aferradas al casco de un velero. La nave dio una "vuelta de campana", quedando sus velas bajo las aguas y su casco a la vista. Cristian Genghini, de 18 años, y Sergio Mattos, de 20, fueron socorridos por personal de la Prefectura de Rosario.

Muy cerca de ese lugar, en el kilómetro 415 del río Paraná, naufragaron dos canoas del tipo kayac. Sus tripulantes, Marcelo Calani y Federico Estrudillo, fueron salvados por un guardacostas de la Prefectura que los recogió de las aguas y los trasladó hasta el Apostadero Fluvial de Rosario. La Prefectura recibió también el pedido de ayuda de un hombre cuyo hijo, junto con otros cinco amigos, todos menores, quedaron aislados en un campamento. Este rescate tenía cierta urgencia dado que dos de los menores se hallan bajo tratamiento médico y tenían que ser inyectados con insulina. Para llegar hasta el lugar, el guardacostas de la Prefectura debió soportar vientos de más de 60 kilómetros por hora.

HISTORIAS DE EVACUADOS

Milanesas arriba del placard

Los vestuarios del Parque de los Derechos del Trabajador de Avellaneda no tenían chicos sudorosos reponiéndose de un partido de fútbol sino hileras de colchones y frazadas, pibes corriendo por los pasillos, mujeres pacientes, jóvenes con impermeables amarillos e insignias de Defensa Civil repartiendo caramelos. Los 160 evacuados del barrio Nueva Ana y Villa Domínico Este entraron en el edificio el lunes por la tarde y confían en abandonarlo este mediodía, cuando el agua se haya ido de sus casas. Entonces comenzarán, otra vez, a sacar el barro, desinfectar con lavandina y recuperar lo que la inundación no se haya llevado.

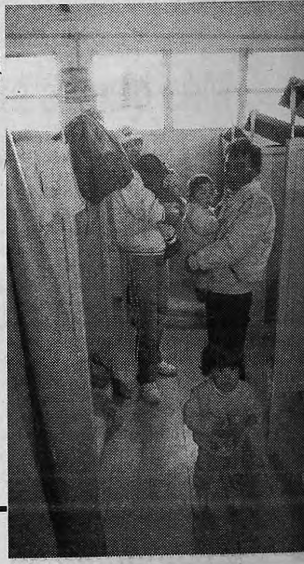
–Mamá está llorando en la cocina, porque esta vez perdimos todo -contaron Verónica y Andrea, mellizas, 9 años–. La otra vez se mojaron los colchones, pero eso no era nada. Nos mudamos a Nueva Ana hace una semana, porque apareció la dueña de la otra casa y mamá no podía pagar los 15.000 pesos que hacían falta para quedarnos. Mamá ahora está arrepentida. Pero igual nos vamos a ir, estamos construyendo en un terreno en Ciudadela, que se inunda poquito. Papá no tenemos.

Nora, cuatro hijos (11, 8, 5 y 2 años) pasó las inundaciones anteriores (diciembre, febrero, abril) en la Escuela 24 de Avellaneda. Es su primera vez en el Parque. Cuando empezó a subir el agua del arroyo Sarandí, que bordea Nueva Ana, tomó a sus chicos y fue hasta Defensa Civil para que la evacuaran. Su marido permaneció en la casa, con un metro y medio de agua, para cuidar la propiedad. "Está arriba del ropero, donde subimos las milanesas que íbamos a comer anoche. Comió ahí, junto con el vecino, y ahora debe estar limpiando las cosas para que podamos volver. Ya estamos expertos, cuando sube el arroyo levantamos todo a los lugares altos. Aunque a veces no nos da tiempo, como la crecida de febrero que fue engañosa. Había sol y nos confiamos." Norma, vecina en el barrio y también en el vestuario, responde la pregunta tonta que hace la cronista: "¿Y a dónde nos vamos a ir? La única posibilidad sería que nos mudáramos arriba de la autopista, que es lo único alto que hay en la zona".

Los chicos empiezan a gritar y corren por los pasillos anunciando que "vienen caramelos". Dos mujeres pasan con una bolsa, dos masticables para cada uno. "A vos ya te di", le dice una mujer a Vanessa, 8 años. "Revíseme –se enoja la nena– los bolsillos. No tengo ninguno". Atrás, una chica que sonríe se balancea entre dos columnas de hierro. "Es mi prima -explica Paola, de 12–, la cieguita. No está bailando. Se mueve así porque está cansada: quiere ver." "Acá te podés bañar con agua caliente y todo", anuncia Vanessa. "Lo que extrañamos mucho es la televisión. "Brigada Cola", "Los Pitufos", Xuxa, todo eso. Mi tele se fue por el agua". Los hombres están en las casas, sacando el barro y tirando lavandina en los colchones.

Ayer quedaban 160 evacuados en Avellaneda.

Alejandro Amdan



UN COLECTIVERO SE TIROTEO CON SUS ASALTANTES

Chofer de armas llevar

Dos colectiveros salieron a buscar a los asaltantes que despojaron a uno de ellos de 40 pesos. El chofer resultó herido.



Un colectivero resultó herido en Adrogué luego de perseguir, junto con un colega, a los dos ladrones que le habían robado toda la recaudación de la vuelta, no más de 40 pesos. En poder de los delincuentes –apresados horas después por la policía– se encontraron las armas utilizadas en el asalto: un revólver Doberman calibre 32 y una pistola de juguete, junto con una Bersa 22 que pertenecía al chofer. A pocos kilómetros de allí, en Wilde, un colectivero de la línea 373 fue despojado de 90 pesos por los dos últimos pasajeros que quedaban en el vehículo, quienes después se dieron a la fuga, mientras que un menor de 15 años fue detenido por un agente de civil cuando intentaba asaltar a un chofer de la línea 148, en Quilmes Oeste.

En plena tarde del lunes, Hugo Alberto Vallejos circulaba conduciendo el interno 26 de la línea 266 por la calle Conscripto Bernardi. Al llegar al cruce con Ferrer subieron dos personas que desenfundaron sendas armas de fuego y le pidieron toda la plata que llevaba encima, para luego emprender la huida. Inmediatamente, Vallejos se reunió con un chofer colega, Roberto Carlos Caballero, que maneja el interno 22 de la misma línea, y le contó sus peripecias.

"Estoy harto de estos atorrantes, salgamos a buscarlos", le propuso Vallejos, sabedor de que Caballero portaba una pistola calibre 22. Enseguida comenzaron la persecución del dúo de ladrones. A las pocas cuadras, y cuando estaban por entrar en una de las villas del barrio San José, consiguieron toparse con uno de ellos, Rino Prada Ruiz, peruano, de 22 años, con el que se trenzaron en un tiroteo mientras su cómplice, Mario Alejandro Rumanutti, argentino de 28 años, conseguía escapar.

Pero a Vallejos no le salió demasiado bien la incursión, y recibió dos balazos, uno en el maxilar y otro en el brazo izquierdo. Ante esta circunstancia, Caballero tuvo que llevar a su compañero al hospital Lucio Meléndez, de Adrogué, sin poder impedir que Prada Ruiz terminara fugándose. Vallejos ingresó en la guardia a las 17,20 y horas después fue derivado a la clínica Comahue, de Temperley, en donde evoluciona favorablemente.

Personal de la Comisaría 1ª de Almirante Brown, en tanto, comenzó a rastrear a los asaltantes dentro del barrio San José donde, siguiendo las descripciones de los choferes y el testimonio de algunos testigos, no resultó difícil encontrarlos. Junto a una pistola de plástico a cebita tenían el arma de Caballero y el revólver que habían utilizado para herir a Vallejos, pero ya se habían gastado parte de los 40 pesos robados.

Una suerte similar corrió un menor que había encañonado al conductor del interno 38 de la línea 148, en el cruce de la avenida 12 de Octubre y la calle Chile, Quilmes. El muchacho le había exigido toda la recaudación a Emilio Rubén Ortiz, quien ya había elegido la vía de no oponer resistencia cuando uno de los pasajeros se identificó como oficial de policía y obligó al ladrón a rendirse.

El restante atraco se produjo a la una de la mañana de ayer en las esquinas de las avenidas Lynch y Belgrano, en jurisdicción de Wilde, cuando los dos últimos pasajeros que quedaban en el interno 111 de la línea 373 amenazaron al colectivero, Luis Alberto Lima, y lo despojaron de todo el dinero recaudado, unos 90 pesos en total. Una vez logrado su propósito, los delincuentes escaparon con rumbo desconocido sin que hasta el momento la policía haya podido dar con su paradero.

Los asaltantes llevaban un revólver de verdad y otro de juguete.

La policía finalmente los detuvo en Adrogué.

JUEZ EDUARDO MAKINTACH

"El pobre le roba al pobre"

(*Por Alberto López*) Durante su último turno tuvo que hacerse cargo de las causas por el asesinato de un colectivero en Benavídez y por la violación y crimen de las hermanitas de Del Viso. Ahora, el juez Juan Eduardo Makintach, al frente del juzgado en lo Criminal y Correccional 6, de San Isidro, tiene el caso del Llanero Solitario, un personaje que se presenta a robar a los choferes invocando el nombre del inseparable compañero del indio Toro. Esa experiencia y la que le dan 20 años de carrera judicial y casi diez como magistrado, le sirven para decir, entre otras cosas, "que hay problemas socioeconómicos angustiosos detrás de los delitos que se cometen ahora" y que la novedad, en la actualidad, es que "el pobre le roba al pobre, faltando a todos los principios que incluso los delincuentes sustentaban años atrás".

–No parece haber salida para el tema de la seguridad en general, y no sólo en cuanto a los asaltos a colectivos.

–La hay, pero forma parte de una política que debe discutir la sociedad. Y, como suele decir, debe ser un tema de discusión multidisciplinario. Hoy se ve que el pobre le roba al pobre. Se roba por un peso, por diez pesos. Y eso se debe a que hay una seguridad de elite en el conurbano, hay verdaderas fortalezas armadas a las que no puede acceder nadie, con una vigilancia privada descomunal. Lo que se da, entonces, es el robo al pobre cristiano que vive en una zona marginal y sale a trabajar a las seis de la mañana o al colectivero que lleva un puñado de monedas.

–Usted hablaba en alguna oportunidad de ciertos códigos que se manejan en el ambiente del delito, como el que indica que el buchón o el violador son seres despreciables. También antes había una suerte de ética que señalaba que no había que robarle a un pobre.

–Es verdad, y eso se ve aún en algunas cárceles con respecto, sobre todo, a los violadores. Pero es cierto, esa ética se perdió y, en cambio, hay una mayor diversidad delictiva. Antes el punguista o el ladrón tenían hasta una suerte de aristocracia. "Yo robo, pero sin armas", solían decir, y era así. Uno sabía cuál era la especialidad de cada uno y el tema era, aunque parezca mentira, más manejable.

–¿Cambió también la caracterización de los delincuentes?

–Es verdad, lo usual ahora es el muchacho que integra la tercera generación de villa miseria. El abuelo se vino del interior, el padre vivió allí y él ve que no puede salir, ve que todos trabajaron y no pueden salir, hasta que en un momento dado toma tres pastillas, un par de cervezas y sale a robar. Sale a robar para las mínimas necesidades. Si no no se justifica que roben a un colectivero para sacarle 50 pesos, y en muchos casos que sean reincidentes. Tenga en cuenta que la pena por robo con arma es de 5 a 15 años. Es mucho riesgo para quedarse con tan poco.

–También se ve mayor violencia para cometer los delitos.

–Yo veo que hay una gran ostentación en ciertos sectores de la sociedad, y eso genera una violencia. Se privilegia el éxito en lo económico y a veces ni siquiera se estudia la procedencia de esa riqueza. Esto crea, tal vez sin proponérselo, una reacción, no hay un contrapeso para esto dentro de la sociedad.

–¿Por eso la gente pide solucionar esto con mayor seguridad?

–Sí, pero fíjese que quien la pide es la persona común que no puede ni salir a trabajar con tranquilidad, esa persona que vive en una zona marginal y cuando espera el colectivo es asaltada o agredida por un peso, ya no es tanto el acaudalado comerciante el que la solicita, porque él está resguardado.

BUSQUEDA EN LAS SIERRAS CORDOBESAS

Sin rastros del estudiante perdido

La escasa visibilidad causada por la fuerte nevada que cayó en las sierras cordobesas provocó la suspensión, ayer al atardecer, del amplio operativo montado para buscar a un estudiante rosarino extraviado el lunes en las faldas del cerro Champaquí, en el oeste de la provincia, durante una excursión. La madre del joven viajó desde Santa Fe y participó del operativo rastrillo, que continuará en las primeras horas de hoy.

Las tareas de búsqueda fueron centralizadas en la localidad de Yacanto, en las proximidades del Champaquí, a unos 180 kilómetros de la capital cordobesa. En el operativo participa personal policial de la Unidad Regional Séptima y de la División Canes –un grupo de rescate especializado en este tipo de tareas–, bomberos de la zona y un helicóptero que sobrevuela el cerro.

Germán Nobile, de 15 años, participaba de una caminata junto con sus compañeros del tercer año del Colegio Nacional 2 de Rosario y perdió contacto con el grupo aproximadamente a las 15 del lunes. Todos sus compañeros se ubicaron desde entonces en el centro de rescate a la espera de novedades, que hasta el momento no han sido demasiado alentadoras. Responsables del rastreo señalaron que la zona donde se perdió Germán, escarpada y surcada por numerosos senderos, es de "difícil reconocimiento". El segundo jefe de la Unidad Regional de Río Tercero, comisario Mario Alberto Rosas, explicó que "se teme por las bajas temperaturas registradas en la región en las últimas horas", ya que la mínima de ayer llegó a los 10 grados bajo cero.

Sin embargo, los medios radiales locales han tratado de alentar durante toda la jornada de ayer la posibilidad de que el joven sea finalmente encontrado sano y salvo, recordando que en el momento de su desaparición no sólo iba "convenientemente abrigado", sino que además llevaba tabletas de chocolate, un alimento ideal para resistir las malas condiciones climáticas.

Con el gas no se juega

El Ente Nacional Regulador del Gas advirtió a las distribuidoras y prestatarias metropolitanas que serán sancionadas si continúa "faltando el suministro del fluido", como denunciaron ayer usuarios de diversos barrios capitalinos. El director del Ente, ingeniero Eduardo Pigretti, señaló que la normalización del servicio "demorará no menos de 24 horas debido a la falta de atención inicial del programa". Como consecuencia de las bajas temperaturas que se registraron desde la víspera, se intensificó notablemente el consumo, y eso dio lugar a que en barrios como los de Núñez, Saavedra, Caballito, Villa del Parque y Once el suministro de gas haya "disminuido considerablemente", según denuncias de los vecinos.

Dos fugas en Olmos

Dos reclusos que se encontraban alojados en el hospital de la Unidad Penal Lisandro Olmos, ubicada a pocos kilómetros de la ciudad de La Plata, se fugaron durante la madrugada de ayer, y el Servicio Penitenciario bonaerense trata de establecer el modo en que los internos lograron burlar las distintas medidas de seguridad. Personal de la fuerza identificaron a los fugados como José Días Gómez, de 25 años, quien cumplía condena por "robo y robo calificado de automotor", y Luis Ramón Mel, de 32 años, condenado a 12 años de prisión por la misma causa.

La muerte de un camarógrafo

Falleció ayer a la madrugada Rodolfo Rossi, de 24 años, ayudante de cámaras de Canal 9 accidentado el sábado 21 de agosto en el autódromo de Rosario mientras filmaba las pruebas clasificatorias de la Fórmula Renault Argentina. De acuerdo con lo informado en el Hospital de Emergencias Doctor Clemente Alvarez, donde se hallaba internado, la muerte de Rossi se produjo por "un paulatino deterioro de signos vitales", tras las gravísimas heridas recibidas cuando, tras el choque de dos autos, la rueda de uno de ellos impactó en su cabeza.

Relevo por el Aráoz Alfaro

El ministro de Gobierno y Justicia bonaerense, Fernando Galmarini, ordenó ayer el relevo del director de Institutos del Servicio Penitenciario provincial, inspector general Julio Barroso, quien se encuentra sumariado por los incidentes registrados días pasados en el instituto Aráoz Alfaro II, en el que once menores quedaron lesionados. El funcionario señaló que la cartera a su cargo y el Servicio Penitenciario bonaerense "no tuvieron nada que ver con el episodio", ocurrido el pasado 19 de agosto. Según Galmarini, el relevado jefe fue reemplazado por el inspector general Rubén Maluendes, "hasta que finalice el sumario que se le sigue a Barroso".

Seis procesos por San Fermín

(Desde Mar del Plata) Ocho integrantes del Centro Navarro del Sud fueron procesados por el juez en lo criminal y correccional de esta ciudad, doctor José Antonio Martinelli, debido al "encierro de toros" que en el marco de una fuerte polémica tuvo lugar aquí el pasado 18 de julio. El magistrado fijó audiencias indagatorias para el próximo mes de octubre. La causa por infracción a la Ley 14.346 lleva el número 36.309, con la actuación del fiscal Eduardo Oscar Alemano, en tanto el juez consideró, con respecto al San Fermín marplatense, que "a esta altura de la investigación se recogieron distintos elementos que fundamentan los cargos por maltrato de los animales, presentados contra dicha entidad como responsable de la organización del espectáculo".

Cabe mencionar que la ley argentina prohíbe el maltrato de animales como así también las corridas de toros, razón por la cual a esta fiesta, que estuvo muy lejos de emular a la realizada en Pamplona, se opusieron todas las entidades protectoras de animales de nuestro país que hicieron oír sus protestas antes y durante la realización del "encierro".

Al término de la fiesta, que consistió en un grupo de hombres vestidos con típicos atuendos vascos corriendo delante de dos novillos, uno de los terneros se escapó y rompió una de las cercas lesionando al oficial Leandro Castillón, por lo cual la Comisaría 1ª inició las actuaciones correspondientes. También en los Tribunales quedaron registradas las denuncias presentadas por Antonio Lorenzani, de Fauna Argentina; Alicia Santino, de APAAA y de la protectora independiente, Cristina Alfaro. Uno de los directivos del Centro Navarro dijo ayer a este diario que la entidad aún no se expidió al respecto debido a que no llegaron las citaciones correspondientes, aunque reconoció que se hicieron todas las consultas jurídicas en torno del hecho. Por su parte, el presidente de la entidad, Oscar José Esparza, sostuvo que "por el éxito obtenido ya estamos trabajando en la organización de esta misma fiesta de San Fermín para el año próximo". Por lo pronto Esparza deberá comparecer ante el juez Martinelli el próximo 5 de octubre junto con Pablo Javier Valencia Leoz, un día más tarde harán lo propio Francisco Javier Valencia y Tomás Pedro Queirolo (este último propietario de los novillos), el 7 testimoniarán Ricardo Oses y Marcelo Adolfo Domínguez, en tanto el 8 del mismo mes comparecerán Ernesto Oses y Alberto Gutiérrez, todos integrantes de la organización del festejo.

HAY 2.400 MIEMBROS DE LA POLICIA MILITAR

BRIZOLA CANSADO



AFP

El espanto continúa en la favela. Se temen reacciones de los agredidos.
"Esto es sólo una muestra", dijeron los encapuchados antes de desencadenar la matanza.

El gobierno de Río de Janeiro dispuso restringir los movimientos de 2400 hombres pertenecientes a tres batallones de la Policía Militar y ordenó la intervención del armamento de esos efectivos, ante la fuerte sospecha de que miembros de ese cuerpo hayan sido los autores de la matanza de 21 personas, en la favela de Vigario Geral, el lunes último, generando un clima social y político enrarecido por la tensión de la violencia ascendente que experimentan los brasileños (ver página 20). El barrio que fue escenario de la masacre guardó luto durante todo el martes, y los comercios y las escuelas cerraron sus puertas. Tras la declaración oficial, por la que reconoció la responsabilidad de esa fuerza en el múltiple homicidio, el gobernador Leonel Brizola destituyó al comandante de la PM de Rocha Miranda, coronel César Pinto, responsable de la seguridad en la favela. A esta convicción oficial se sumó ayer la declaración de cinco testigos, que dieron nombre y apellido de tres integrantes de la Policía Militar como presuntos miembros del grupo homicida. Las promesas de esclarecimiento y castigo formuladas por el gobierno no tranquilizaron a muchos de los habitantes de Vigario Geral, que optaron por irse de la favela ante la amenaza de los agresores de tomar nuevas represalias.

"La cultura del exterminio está viva en las bodegas de la policía y por las noches sale como una fiera a matar", dijo con realismo crudo Nilo Batista, vicegobernador de Río y secretario de Justicia, en un explícito reconocimiento de responsabilidad policial en la matanza del lunes. El propio gobernador de ese estado, Leonel Brizola, había admitido que la matanza fue "un inadmisible operativo de venganza" por parte de miembros de esa fuerza de seguridad.

El gobernador restringió ayer los movimientos de 2400 efectivos a fin de facilitar el trabajo de los investigadores del múltiple crimen. La medida, por la que nadie puede entrar ni salir de los cuarteles, se lleva a cabo en los batallones IX, XV y XVI, cuya área de acción es la populosa zona norte de la ciudad y la denominada Baixada Fluminense. En esa zona está ubicada la favela de Vigario Geral.

Las propias autoridades estatales relacionaron el ataque con el asesinato de cuatro uniformados pertenecientes al Batallón IX, ocurrido en la misma favela. Los policías habían si-

LA RUPTURA DEL TEJIDO SOCIAL

Brasil, productor de masacres

(Por Andrea Ferrari) Las imágenes de las filas de cajones con cadáveres asomando volvieron a erizar la piel de los brasileños. Apenas un mes atrás, fueron ocho chicos de la calle fusilados en Río; ahora son 21 habitantes de una favela atravesados por las balas de la policía militar. En el medio hubo una matanza de indios yanomamis y, un año antes, un intento de fuga en el penal de Carandirú, en San Pablo, dejó un centenar de muertos. El Estado aparece desbordado, incapaz de controlar no sólo a los delincuentes sino a sus propios agentes, los principales productores de masacres. La decisión del gobernador Leonel Brizola de acuartelar por la fuerza ayer a tres batallones de la Policía Militar fue un intento por borrar con un gesto duro la asentada impresión de que está totalmente superado por las fuerzas que debería dominar, y que en el Estado que gobierna rige la ley del más fuerte. El presidente Itamar Franco, ahogado por una crisis económica indominable y por una crisis política que amenaza dejarlo atado de pies y manos, ni siquiera intenta gestos duros. Apenas observa cómo el tejido social se desintegra y una guerra civil va devorando al país.

Las autoridades brasileñas no habían terminado de definir cuántos indios yanomamis murieron a mediados de agosto, ni si la mantanza se produjo en territorio de Brasil o de Venezuela cuando esta nueva masacre modificó el rumbo de los titulares. Los autores, policías al igual que en el asesinato en julio de los ocho chicos de la calle, actuaron en venganza de sus cuatro colegas muertos, pero no mataron a sus asesinos: entraron a una favela y dispararon a mansalva, en una demostración de fuerza y barbarie.

El gobernador de Río, Leonel Brizola, también necesita exhibir su fuerza, sobre todo porque aspira a convertirse en presidente en 1994, y no logra trepar del tercer o cuarto lugar en las encuestas. Pero por ahora sólo aparece inmóvil entre dos fuegos: el de los pudientes, que le reclaman seguridad ante la espiral de secuestros, asaltos y asesinatos, y el de los miserables, que exigen protección para sus vidas ante la transformación de las fuerzas de seguridad en verdaderas bandas armadas. Entre ambos sectores hay un foso cada vez más profundo.

El debilitamiento del poder constituido a expensas de los grupos armados que, nutridos por las propias fuerzas de seguridad, actúan en el narcotráfico, en la industria del secuestro y en los escuadrones de la muerte no sólo se ve en Río de Janeiro –el lugar más violento–, sino en todo el país. Pero el gobierno de Itamar Franco se muestra demasiado debilitado para frenar ese proceso de desintegración. Sus fuerzas están concentradas en una crisis económica cada vez más profunda y en la frágil situación de la coalición gobernante. Tampoco reacciona con contundencia la sociedad, dividida por un muro: la matanza de la favela de Vigario Geral produjo esperables condenas, pero ninguna movilización popular en reclamo de castigos.

Un flemático

(Por Marcelo Justo, desde Londres) El establishment de Oxford fue conmovido a la manera inglesa con la decisión adoptada por Simon Marshall, director financiero del Exeter College y ex comandante de la marina militar. En la declaración que el College dio a conocer el viernes pasado, Simon Marshall –casado y con dos hijas adolescentes– especifica que "toda su vida" sufrió de dysphoria sexual –la convicción de que era mujer a pesar de su apariencia masculina–.

En tratamiento psiquiátrico desde 1988, Marshall llegó hace meses a la conclusión de que sólo un cambio de sexo resolvería su situación y así se lo hizo saber al College, que resolvió emitir una declaración de apoyo a Su-

CARIOCA BAJO SOSPECHA

DE GUERRA

El gobernador Leonel Brizola destituyó al jefe de la Policía Militar de Río de Janeiro, intervino tres batallones y les incautó las armas a 2.400 agentes al abrir la investigación de la matanza en la favela de Vigario Geral. Cinco testigos identificaron a tres policías como partícipes de la masacre.

do acribillados en la madrugada del domingo por hombres de la banda armada del narcotraficante conocido como "Flavio Negrao".

Cinco pobladores de la favela señalaron ante la justicia a tres integrantes de un destacamento especial de ese batallón como integrantes del grupo agresor. Se trata de los soldados Stefani y Claudio Russo, y de un individuo conocido como "Cabo César". Muchos habitantes de la favela, incluso, coincidieron en señalar que muchos de los atacantes lucían prendas de color gris, propias de la institución policial. Otros tantos optaron por huir de la villa, convencidos de que la banda armada cumpliría con su promesa de asesinar a otras personas. "Esto es sólo una muestra", habrían advertido los agresores.

Las víctimas fueron ejecutadas con disparos de armamento pesado en la cabeza y en el pecho y ninguna de ellas recibió menos de tres balazos, según el resultado de las pericias del Instituto de Criminología de Río. "Los asesinos no querían testigos. En 28 años de trabajo nunca vi nada tan asombroso y repugnante", aseguró el titular de ese organismo, Mauro Ricart.

En medio de la conmoción que envuelve todavía a la favela, los testimonios de algunos habitantes permitieron reconstruir al menos en parte la masacre. "Era casi la medianoche –relató un hombre que no quiso identificarse–, hacía mucho calor y las calles estaban llenas de gente que festejaba la victoria de Brasil. Imprevistamente arribaron varios automóviles negros, con los faros encendidos."

Los pelotones de la muerte se dividieron en tres grupos y empezaron su invasión en la villa. Por la calle detenían a personas que mostrabandesesperadas sus documentos. "Eu sou trabalhador", gritaban los hombres aterrados, como un pedido de clemencia para eludir los disparos de los atacantes.

Un grupo de policías entró a un bar, donde hizo estallar una bomba de estruendo. Ante el desbande generalizado, siete personas resultaron alcanzadas por los disparos mortales. En la casa vecina al bar, el mismo grupo asesinó al jefe de la familia, a su mujer, que intentó en vano cubrirse el rostro con una Biblia, y a una de sus hijas, Luciene, que ayer hubiera cumplido 16 años. El comando se tomó tiempo, incluso, para debatir si eliminaba a los otros cinco hijos del matrimonio, de un mes a 10 años de edad. Los pusieron a todos sobre una cama y los cubrieron con una sábana para ametrallarlos. Pero finalmente cambiaron de opinión.



AFP

Evacuaciones por Emily

Más de 200.000 personas tuvieron que ser evacuadas de sus viviendas como consecuencia del huracán Emily, que se abatía ayer contra la costa este de Estados Unidos con vientos que alcanzaron los 200 kilómetros por hora, en el sector del cabo Hatteras, en Carolina del Sur. Los expertos estiman que los efectos del Emily se harán sentir hasta la península de Long Island, al norte de la ciudad de Nueva York. Se calcula que éste será un huracán de categoría tres en la escala en la que el Andrés estuvo a punto de alcanzar el grado máximo de cinco.

Después de las terribles consecuencias del huracán Hugo, que azotó Carolina del Sur en 1989 y del desastre ocasionado el año pasado por Andrés en la península de Florida, tanto los turistas que estaban de vacaciones como los lugareños se aprestaron rápidamente a abandonar las casas, cuyas puertas y ventanas fueron tapiadas con troncos de madera. Antes de la retirada la gente se ocupó de quitar de los jardines todo objeto que pueda transformarse en un proyectil mortal por la acción del viento, como corchos de botellas o latas de gaseosas.

Escuadrones del crimen

Resabio de los grupos parapoliciales creados por la dictadura militar a fines de los 60 para reprimir a los opositores políticos, los Escuadrones de la Muerte del Brasil son el paradigma de lo que –eufemismos mediante– se conoce como "mano de obra desocupada". Sólo en Río de Janeiro, esas bandas armadas se acreditan dos mil quinientas muertes al año. De ellas, medio millar corresponde a chicos de la calle. Su conexión con el poder y las fuerzas "legales" de represión quedó de manifiesto reiteradas veces. La última, con la detención de cuatro miembros de la Policía Militar, presuntos responsables de la masacre de ocho "meninos da rua", ocurrida hace un mes frente a la Iglesia de la Candelaria, la más grande de Río de Janeiro.

Desde la creación de los escuadrones, la violencia parapolicial eligió como blanco a los marginados, los pobres y los chicos de la calle. Esa fuerza represiva entró a jugar a favor o en contra de ciertas bandas delictivas, hasta convertirse en suerte selectora del delito, según coinciden los analistas. "Cuando las fuerzas policiales se vuelven amorales y se mezclan con el crimen organizado, que torturan y matan ciegamente, todas las instituciones están en peligro", escribió ayer el diario *O Dia*, de Río de Janeiro.

La afirmación quedó evidenciada en el caso registrado el domingo, en la misma favela de Vigario Geral, cuando cuatro policías fueron muertos por presuntos narcotraficantes que se negaron a pagar un "doble peaje" a los efectivos de seguridad. La PM carioca negó esa versión pero no pudo explicar qué hacían esos cuatro hombres en un lugar de tanto riesgo, sin protección ni conocimiento de sus superiores.

La historia negra de los escuadrones de la muerte registra a lo largo de su historia unas 30 mil víctimas, sin contar los episodios en los que las fuerzas de seguridad actuaron de manera desembozada. En octubre de 1992, por ejemplo, las tropas de choque de la misma policía militar masacraron a 111 presos en la cárcel de Carandiru, en San Pablo.

El pasado 23 de mayo, cuatro niños y cuatro adolescentes de la calle fueron muertos mientras dormían en un sector céntrico de la ciudad. Los datos, en definitiva, sólo reflejan los casos que son dados a conocer por la prensa. Según denunció el Movimiento Nacional de Niños y Niñas de la Calle del Brasil, en todo el país tres menores son asesinados cada día.

cambio de sexo

san Marshall –nuevo nombre de Simon–.

La prensa local reveló otro tipo de emociones en la relación que mantuvieron las autoridades y Simon Marshall. Muchos profesores indignados pidieron su destitución hasta que finalmente debieron resignarse a lo inevitable: para Marshall, la decisión había ocurrido tras "un largo y penoso proceso" tanto para él como para su esposa, "que ya antes de casarnos conocía mi condición". En su declaración Marshall manifiesta que ambos siguen amándose profundamente y que sólo gracias a su "ayuda y comprensión" logró tomar esa decisión. Confirmándolo, su mujer ha dicho que continuarán viviendo juntos y criando a sus hijas.



En Gaza y Cisjordania la violencia no cede aún el paso a la paz.
Militares y colonos israelíes aún se enfrentan con los palestinos.

ISRAEL Y LA

AMIGOS

Palestinos e israelíes negocian en Washington una declaración de principios que permitirá a la OLP la administración inmediata de Gaza y Jericó, así como la autonomía limitada del resto de Cisjordania y la continuación de negociaciones durante dos años para que todos los territorios ocupados queden bajo autonomía controlada por los palestinos.

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington) **En un clima de extraordinaria expectativa y optimismo comenzó ayer la undécima ronda de las conversaciones de paz de Medio Oriente, con la casi absoluta certidumbre de que en esta oportunidad se llegará a un acuerdo histórico entre israelíes y palestinos que posibilitará la autonomía de estos últimos en la Franja de Gaza y en Jericó. Puntualmente, a las diez de la mañana, la delegación de negociadores israelíes arribó al Departamento de Estado en una combi gris y fue recibida por las sonrisas de un grupo de funcionarios estadounidenses y los abucheos de una pequeña manifestación de seguidores del hijo del rabino Meir Kahane, un hombre conocido por sus posturas extremistas e intransigentes que fuera asesinado en Nueva York hace tres años. Los carteles de los manifestantes, que estaban uniformados con remeras negras adornadas con estrellas amarillas y puños cerrados, calificaban al primer ministro Yitzhak Rabin de traidor, en tanto las consignas reclamaban que no se cediese "ni una pulgada de tierra" y mandaban a la Organización para la Liberación de Palestina a un lugar bastante menos limpio que el**

JAIM ORON, DIPUTADO DEL MERETZ

"El peligro es el extremismo"

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv) Jaim Orón (50), miembro del Kibutz Lahav en el desierto del sur de Israel, comenzó su carrera política a nivel nacional como uno de los líderes del movimiento Paz Ahora, que se creara en marzo de 1978 cuando la derecha israelí amenazaba malograr las posibilidades de paz abiertas con la histórica visita de Sadat a Jerusalén. Más de 15 años después, como diputado del Partido Socialista Israelí y jefe de la bancada parlamentaria del frente de izquierda MERETZ, Orón considera que el peligro de una guerra civil dentro de Israel a partir de la negativa de sectores de la derecha al acuerdo Israel-OLP, no es una posibilidad real, ya que confía en que la gran mayoría de la población apoya la decisión del gobierno. Sin embargo, en una entrevista exclusiva con Página/12, Orón señala que sí existe el peligro de que sectores extremistas ("palestinos pero también israelíes") intensifiquen sus desesperados esfuerzos para matar el incipiente acuerdo y a los responsables del mismo: "La derecha israelí está unificada en la condena al acuerdo como `traición', pero tácticamente se divide el trabajo entre quienes hablan de oposición por todas las vías legítimas, quienes llaman a la rebelión contra el gobierno y sus decisiones, y quienes comenzaron la rebelión armada arrojando una granada de mano contra la casa del ministro del Interior, para tratar de presionarlo a votar en contra del acuerdo. El peligro existe y ésta es una hora de prueba de fuego para la democracia israelí".

–¿Existen, a su juicio, como dicen quienes son contrarios al acuerdo, amenazas reales en la retirada militar israelí de zonas ocupadas y su entrega a manos de la OLP?

–El peligro principal está en el lado de nuestro interlocutor; que éste no logre cumplir su parte en el acuerdo, que tiene que ver con el control de sus propios factores extremistas. El acuerdo elaborado con la OLP permite que en una etapa transitoria hasta el acuerdo definitivo se cree un ambiente de pacificación regional, que posibilitará preparar a la población israelí para las decisiones verdaderamente dolorosas en el sentido de devolución de territorios que deberán ser implementadas al término de cinco años de autogobierno palestino. Efectivamente existen peligros y amenazas de diferentes tipos, pero se trata de riesgos controlados, que vale la pena asumir, frente a la certeza de lacontinuación de la guerra si no aprovechamos la oportunidad histórica de lograr la paz en estos días.

–¿Son reales las posibilidades de una rebelión civil y hasta armada contra el gobierno, como amenazan sectores de la derecha?

–Tenemos que estar preparados para todas las alternativas. Nuestro interés es el de mantener la legítima discusión en los términos democráticos y no violentos, mientras que el interés de la oposición es el contrario, y su tarea es más fácil que la nuestra, ya que es más fácil romper la democracia que preservarla de elementos que se empecinan en resquebrajarla. La derecha tratará de actuar con toda su fuerza en las próximas semanas o meses, ya que la mayoría de la población israelí, que apoya hoy el acuerdo con la OLP, sólo crecerá a medida que se demuestre su viabilidad. El miedo de la derecha es quedarse sin la periferia de dudosos y temerosos frente a la paz, y por lo tanto actúa en estos días con desesperación. El diputado Matza del Likud (partido de derecha que gobernó hasta junio de 1992) nos acusó de apoyarnos en el Parlamento sobre los votos de "representantes de la raza no judía, y no puede aceptarse que su voto decida el destino del Estado judío". Estas declaraciones racistas ya fueron denunciadas a la policía por contrariar la ley contra discriminación.

–¿Cómo explica usted, que desde hace años clama por el diálogo directo con la OLP, el repentino cambio producido en Yitzhak Rabin, que se opusiera –desde el principio– a tratativas con esta organización?

–Lo que nos explicó Rabin a los miembros de la coalición es que hace unos meses llegó a la conclusión –a la que hace años arribáramos los miembros de MERETZ– de que no puede lograrse un acuerdo con representantes palestinos de Cisjordania y Gaza sin dialogar con su liderazgo en el exilio, o sea con la OLP y con Yasser Arafat. Este difícil sinceramiento y cambio de posición de Rabin comprueba lo que venimos diciendo durante todo este año, en el que fuimos atacados desde la izquierda por nuestra participación en el gobierno: Rabin está comprometido a lograr la paz. Esto es cierto a pesar de nuestras críticas en el pasado, y nuestras críticas en el futuro. Este cambio de posición tiene que ver con transformaciones externas, pero no menos con la presencia y presión de MERETZ en el gobierno y el juego de fuerzas interno en su propio partido.

–Quienes se oponen al acuerdo elevan nuevamente el tema de Jerusalén y otros problemas que amenazan con hacer estallar las posibilidades de paz. El acuerdo con la OLP no soluciona ninguna de estas bombas de tiempo...

–Si hay un logro en este acuerdo es que conseguimos dejar para una etapa posterior el tratamiento de los problemas sobre los que no hay consenso. Por contactos personales que mantuve con representantes de la OLP, puedo asegurar que los palestinos habían llegado por sí mismos a la conclusión de que sólo así conseguirían logros en las tratativas con Israel, pero durante todo el tiempo en que éstas no adelantaban por la negativa de Israel a dialogar directamente con la OLP, los delegados de Cisjordania y Gaza extremaban sus reclamos. Lo que quedó demostrado es que sólo la OLP puede ofrecer moderación, y un signo de ello es su disposición a dejar el tema del futuro de Jerusalén para la etapa de tratativas sobre el acuerdo definitivo.

–¿La declaración de Bassam Abu Sharif, el asesor político de Arafat, acerca de la anulación de facto del Acta Palestina que contenía artículos que llamaban a la destrucción violenta del Estado de Israel es parte del acuerdo logrado con la OLP?

–Es parte de una serie de pasos que permitirán no sólo la firma de un acuerdo político sino el mutuo y formal reconocimiento político en los próximos días.

–¿Existe la posibilidad de una colaboración entre Israel y la OLP contra los elementos fundamentalistas islámicos que amenazan el proceso de paz? –El problema del Hamas es una cuestión palestina, que a partir del establecimiento de un autogobierno debe preocupar a los palestinos mismos. Sin embargo, es evidente que al entregar Israel los poderes, el control sobre los impuestos, la policía y otros instrumentos de poder, estamos influyendo en el proceso. Más que eso no debemos hacer.

–¿Qué perspectivas ve usted para la zona a partir del comienzo de implementación del proceso de paz?

–Si bien no debemos dejarnos llevar por la euforia, es evidente que se abren excelentes perspectivas para la región. Es posible prever un mercado común para Medio Oriente, y una cooperación estrecha entre Israel y los palestinos.

REUNION RABIN-ARAFAT

Dos que se dan cita

La posibilidad de una reunión en los próximos días entre el premier Yitzhak Rabin y Yasser Arafat para ultimar detalles del acuerdo GazaJericó fue mencionada ayer por fuentes de la OLP en Túnez, según la agencia noticiosa egipcia MENA. Arafat, que inició ayer una gira por capitales árabes para tratar de disipar la oposición al acuerdo de principio que logró con Israel, sostuvo en Egipto que "lo único que puede decirse de las acusaciones (contra él) es que son distorsiones que tienen el propósito de emepequeñecer este logro histórico". La posibilidad de la reunión Rabin-Arafat pareció recibir mayor impulso por declaraciones en que Bassam Abu Sharif, uno de los principales asesores del líder palestino, afirmó que la cláusula de la Carta fundacional de la OLP contra la existencia del Estado judío carece de valor, y que la organización se estaba disolviendo para dejar lugar a un gobierno de tecnócratas.

Las fuentes palestinas citadas por la agencia MENA dijeron que la reunión Rabin-Arafat sería en una capital del Magreb, que puede ser Túnez o Rabat. "Con toda probabilidad –escribió la MENA– se elegirá la capital marroquí (Túnez), ya que el rey Hassan II trabaja desde hace tiempo por un acercamiento entre árabes e israelíes." Sobre un encuentro entre Arafat y Rabin ya se habló durante una reciente visita breve a la región de Edward Djerejian, subsecretario de Estado norteamericano. Además, Nahmud Abbas, el miembro del Comité Ejecutivo de la OLP que negoció el acuerdo de paz con el canciller Shimon Peres, estuvo anteayer en Marruecos, posiblemente en misión de preparar el encuentro. Mientras tanto, y contestando a una pregunta sobre las informaciones de que Israel y la OLP se aprestan a reconocerse mutuamente en forma oficial, Arafat se limitó ayer en El Cairo a un enigmático y sugestivo: "Hay que esperar y ver". Asimismo, con respecto al eventual traslado de la sede de la OLP de Túnez a Jericó, dijo solamente que "los hechos hablarán por sí mismos", mientras que sobre los párrafos de la Carta de la OLP sobre la lucha armada indicó que "esa fase está superada" desde que la OLP aceptó la participación palestina en el diálogo de paz.

Arafat, quien desde Egipto se trasladó luego hacia Sudán, y que hoy partirá hacia Siria, Mauritania y Jordania, negó la oposición de Siria y Jordania al acuerdo (lo que luego se contradijo con una declaración siria), y enfatizó que la Carta Nacional Palestina faculta a la OLP a establecer la autoridad palestina sobre todos los territorios dejados por Israel; también afirmó haber telefoneado al rey Hussein de Jordania el domingo, y dijo que confiaba poder elaborar acuerdos satisfactorios entre jordanos y palestinos. El jefe de la OLP declinó ofrecer detalles del acuerdo Gaza-Jericó, pero sostuvo que después de su firma el texto será sometido a la confirmación de las instancias correspondientes (presumiblemente los parlamentos israelí y palestino), y que, luego de ese trámite (que duraría un mes) la evacuación militar israelí de los dos territorios se completaría en cuatro meses. Sobre los opositores palestinos, sostuvo que "todas las críticas son bienvenidas, pero la minoría tiene que someterse a la voluntad de la mayoría".

Mientras tanto, en Gaza y Cisjordania, el movimiento HAMAS realizó una violenta huelga contra el acuerdo, que incluyó amenazas a los propios palestinos, y en Túnez trascendió que hay planes especiales para dotar a Arafat y los suyos de un comando especial de protección para erradicar a los fundamentalistas de Gaza.



OLP SE RECONOCERAN ANTES DE FIN DE SEMANA

SON LOS AMIGOS

infierno. El espectáculo del pequeño, pero ruidoso, número de fanáticos, parecía un símbolo de la visión que predomina en Estados Unidos: que el camino para llegar a la paz completa de la región todavía será muy largo y que los fanatismos de uno y otro lado pueden crear aún graves entorpecimientos. Pero aunque largo, el camino de esta paz también parece irreversible. Ayer, Nabil Shaat, el más importante negociador de la OLP, dijo que antes del fin de semana Israel y la organización palestina anunciarán su mutuo reconocimiento. Shaat también confirmó que el acuerdo ya estaba hecho y que los negociadores en Washington esperaban la ratificación del Comité Ejecutivo de la OLP y del Parlamento israelí.

Partición de Palestina según la ONU (1946)
LIBANO
SIRIA
Mar Mediterráneo
ESTADO PALESTINO
Jerusalén Internacional
Mar Muerto
ESTADO JUDIO
EGIPTO







Por su parte, el embajador Itamar Rabinovich, quien reemplazó a Eliakim Rubinstein como máximo negociador israelí, aseguró que "no hay problemas técnicos ni sustanciales aquí". Según la declaración de principios o marco de entendimiento que aún no se ha anunciado oficialmente, Israel transferirá el poder a las autoridades palestinas en las áreas urbanas y se retirará militarmente de los centros de Jericó y de la ciudad de Gaza. Sin embargo, el ejército no se retiraría de las fronteras de estas áreas y mantendría el control de los principales caminos. Israel también controlaría el puente sobre el río Jordán, que une la margen oriental y Jordania. La situación de los pobladores israelíes en las áreas palestinas, por ahora, no se vería afectada.

Los llamados "detalles" del acuerdo todavía deberán ser estipulados y fuentes israelíes estimaron que su especificación puede llevar "varios meses". Funcionarios norteamericanos consideraron que la articulación de estos puntos puede ser muy compleja y entrañar dificultades. También sugirieron que es posible que en estas discusiones el rol que juegue EE.UU. sea muy importante.

El secretario de Estado, Warren Christopher, manifestó que Estados Unidos apoya totalmente el acuerdo y lo calificó como "un avance conceptual". Una fuente palestina comentó que Estados Unidos estaba "listo para reanudar las relaciones con la OLP". El secretario Christopher fue bastante más cauto y dijo que su país "estaba considerando" dicha reanudación "a la luz de este rápido desenvolvimiento".

El "rápido desenvolvimiento" basado en la diplomacia secreta que llevaron a cabo palestinos e israelíes, en diversos encuentros en Europa y Medio Oriente, tomó por sorpresa a la prensa norteamericana. El analista Thomas Friedman, del *New York Times*, comentó en un artículo en primera plana del matutino que la misma administración Clinton se encontraba algo asombrada por estos entendimientos, que se habían concretado sin la presencia norteamericana. Aunque les cuesta disimular el entusiasmo que también sienten por el desarrollo de los acontecimientos, los periodistas israelíes no abandonan sus dos características más fuertes: un amable cinismo y el sentido del humor. Conscientes de su protagonismo, todo lo que no sea la ronda israelí-palestina tiene para ellos poquísima importancia. Refiriéndose a las conversaciones con los sirios, jordanos y libaneses de ayer a la mañana, uno de los columnistas del diario *Haaretz* decía: "Nada, allí no pasa nada. Los libaneses van a seguir obedientemente lo que hagan los sirios y eso es todo. Cuando cierren las puertas de la sala de negociaciones, todos van a sacar libros para leer o van a dedicarse a los jueguitos de la computadora".

Los palestinos a favor

El 74 por ciento de los palestinos en Cisjordania y Gaza ocupadas están a favor del plan de autonomía, según un sondeo de opinión dado a conocer en Jerusalén ayer por el Instituto Dajaf de Israel. Según una encuesta paralela entre colonos de los asentamientos judíos en esos territorios ocupados, sólo un dos por ciento de los interrogados dijo que se opondrá por las armas. Y sólo un 24 por ciento de los 504 interrogados palestinos (según el Instituto Dajaf) se manifestó en contra del plan de la autonomía que en unos meses comenzará a aplicarse en la Franja de Gaza y en el pueblo de Jericó, situado en la Cisjordania ocupada.

Según otra encuesta de Dajaf, sólo el 53 por ciento de los israelíes respaldan la intención de aplicar la autonomía en Gaza y Jericó, y la reprueba el 45 por ciento. El 2 por ciento de los palestinos interrogados no dio su opinión, informó el instituto israelí en un sondeo que dio a conocer esta mañana el diario independiente *Yediot Ahronot*. Dos de cada 100 colonos israelíes de los asentamientos de Cisjordania (Judea y Samaria bíblicas) y de Gaza dijeron a los encuestadores que empuñarán sus armas para impedir la autonomía. Un 11 por ciento de los 401 interrogados por Dajaf dijo que se opondrá "activamente e incluso con armas de fuego" y el 44 por ciento promete una "oposición activa pero sin armas". Un 19 por ciento de los colonos dijo que tratará de impedir la aplicación del programa provisional de autonomía en forma "pasiva" y el 22 por ciento aseguró que no opondrá resistencia.

Ante la pregunta de si seguirán residiendo en sus 141 asentamientos con un total de 115.000 habitantes, el 68 por ciento afirmó que "seguiremos aquí", aunque sus vecinos palestinos gocen de un gobierno autónomo en esos territorios ocupados. El 22 por ciento de los interrogados dijeron que, en caso de aplicarse el plan de autonomía, que será por un máximo de cinco años, evacuarán sus casas y pasarán a vivir en territorio israelí. Un diez por ciento de los colonos no han decidido aún qué harán, según la encuesta.

Los principales puntos del proyecto

Esta es la lista de los principales puntos del proyecto de acuerdo adoptado por Israel y la OLP sobre la autonomía palestina en los territorios ocupados:

Declaración de principio sobre acuerdos interinos de autonomía: Israel y los palestinos proclaman que es hora de poner fin a su conflicto, de reconocer los derechos legítimos y políticos mutuos, de esforzarse en vivir en la coexistencia pacífica y de lograr un acuerdo de paz justo, total y durable.

El objetivo de las negociaciones: Establecer un consejo elegido por los palestinos de Cisjordania y la banda de Gaza que estará encargado de administrar la autonomía durante un período transitorio que no supere cinco años.

Elecciones: El consejo organizará elecciones directas bajo supervisión internacional y la policía palestina asegurará el orden público. Un acuerdo será concluido sobre las modalidades de la elección que se celebrará a más tardar en los nueve meses posteriores a la entrada en vigor de esta declaración de principios. Los palestinos de Jerusalén que vivan en esa ciudad tendrán derecho a participar en el proceso electoral.

Jurisdicción: La jurisdicción del consejo se extenderá a los territorios de Cisjordania y la banda de Gaza, con excepción de las cuestiones que serán discutidas en las negociaciones sobre el estatuto permanente. Cisjordania y la banda de Gaza forman una unidad territorial única cuya integridad será preservada durante el período interino.

El período transitorio y las negociaciones sobre el estatuto final: El período transitorio de cinco años comenzará con la retirada de la banda de Gaza y de la zona de Jericó. Las negociaciones sobre el estatuto definitivo comenzarán lo antes posible y a más tardar a comienzos del tercer año del período interino. En esas negociaciones se abordarán las cuestiones en suspenso, incluidos Jerusalén, los refugiados, las implantaciones, los acuerdos de seguridad, las fronteras, las relaciones y la cooperación con los demás vecinos.

El traspaso preparatorio de los poderes y responsabilidades: Apenas entre en vigor esta declaración de principios y la retirada de la banda de Gaza y la zona de Jericó, comenzará un traspaso de autoridad del gobierno militar israelí a los palestinos, en materia de educación y cultura, salud, asuntos sociales, impuestos directos y turismo.

El acuerdo interino: Las delegaciones israelí y palestina negociarán un acuerdo sobre el período interino que deberá especificar la estructura del consejo y el traspaso de poderes en favor del consejo. El acuerdo interino deberá especificar también la autoridad ejecutiva del consejo y su autoridad legislativa, al igual que los órganos judiciales palestinos independientes. Después de la inauguración del consejo, el gobierno militar israelí se retirará.

Orden público y seguridad: El consejo establecerá una poderosa fuerza policial. Israel conservará la responsabilidad de la defensa contra amenazas exteriores, al igual que la responsabilidad de la seguridad global de los israelíes.

Cooperación: Un comité conjunto palestino-israelí será establecido, así como otro comité conjunto de cooperación económica. Ambas partes invitarán a Jordania y a Egipto a participar en el establecimiento de futuros vínculos y acuerdos de cooperación.

Redespliegue de las fuerzas israelíes: Después de la entrada en vigor de esta declaración de principios y antes de la víspera de las elecciones para el consejo, un redespliegue de las fuerzas militares israelíes en Cisjordania y en la banda de Gaza será operado fuera de las zonas pobladas. Otros redespliegues en lugares previamente especificados se efectuarán gradualmente con el traspaso a la policía palestina.

Las dos partes concluirán y firmarán, en los dos meses posteriores a la entrada en vigor de esta declaración de principios, un acuerdo sobre la retirada de las fuerzas militares israelíes de la banda de Gaza y Jericó, que deberá culminar a más tardar cuatro meses después de la firma del acuerdo.

Entrada en vigor: la declaración de principios entrará en vigor un mes después de su firma, prevista en Washington.

Peter Sutherland fija un cronograma para el GATT

El nuevo director general del GATT fijó el 15 de diciembre como fecha tope para cerrar la Ronda Uruguay y el mes de abril de 1994 para estampar la firma definitiva.

Barriendo con la parsimonia y las sutilezas de la diplomacia mastodóntica del GATT, el nuevo director general Peter Sutherland puso ayer a los 116 delegados de otros tantos países contra las cuerdas al fijar el 15 de diciembre como fecha tope "e inamovible" para cerrar la Ronda Uruguay para la liberalización del comercio mundial, y el mes de abril de 1994 para estampar la firma definitiva sobre los textos. "Para bien o para mal con o sin acuerdos no habrá postergaciones", advirtió, y explicó cómo ve él el mal: "Un fracaso a fines de año socavaría el sistema comercial multilateral y acarrearía consecuencias incalculables en el plano económico, político e incluso de la seguridad". La evocación apenas velada de una degeneración bélica de los conflictos comerciales fue complementada con referencias a los crecientes roces entre EE.UU. y sus principales socios en el intercambio internacional, para sugerir un escenario de pesadilla como los que manejan algunos analistas. Aun así, Sutherland no logró impresionar: su antecesor ya había puesto dos "fechas topes e inamovibles" que resultaron como arenas movedizas, aunque no había aludido a la guerra.

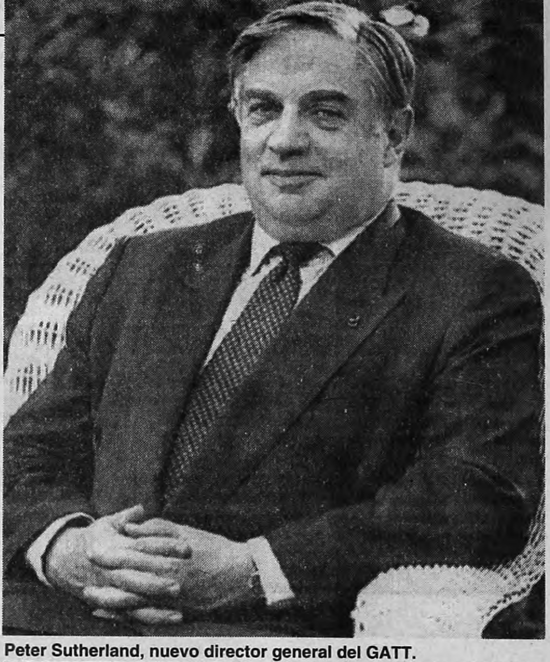
A diferencia del de Arthur Dunkel, el voluntarismo ultimatista de Sutherland puede al menos apoyarse en algún elemento nuevo. Al margen de la cumbre del G-7 (EE.UU., Japón, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Francia, y Canadá) de julio pasado en Tokio, los grandes bloques (CE, EE.UU. y Japón) acordaron una reducción de las barreras comerciales en ocho de los sectores que venían levantando obstáculos en los últimos años, entre ellos medicamentos, maquinaria agrícola, acero y cerveza.

Pero para mal de Sutherland, que lleva dos meses en el cargo, su barrera infranqueable sigue siendo la misma que envió al retiro a Dunkel sin los laureles tan buscados: una muralla interminable de papas, hortalizas, arroz, cereales, oleaginosas, carne, que nadie quiere dejar de producir en el Primer Mundo, aunque cuestan centenares de millones de dólares en subsidios.

Pese a su premura, es improbable que Sutherland vaya a encontrar ahora más disposición a saltar apresuradamente los siglos en quienes si saben de algo es de cómo se hace la historia. Más bien al contrario: Alemania, que sólo había esbozado hasta ahora un respaldo de circunstancia a su vecina Francia, parece haberse sentido tocada por el ascenso de la derecha gala y la evaporación de la izquierda, y brindó finalmente el apoyo que les faltó a los socialistas cuando rompieron lanzas con EE.UU. por la soja y el girasol. El conservador democristiano Helmut Kohl dijo la semana pasada: "Francia no debe ser puesta en el banquillo de los acusados".

De lo que la acusan EE.UU. y a veces la comunitaria pero librecambista Gran Bretaña es de haber puesto al GATT al borde de la muerte, por haberse negado a suscribir el acuerdo de Blair House firmado en noviembre pasado en Washington por EE.UU. y la CE. El acuerdo preveía recortes del 36 por ciento a lo largo de seis años en los subsidios agrícolas y de 21 por ciento en el volumen de las exportaciones. Francia, segundo exportador del mundo de productos agrícolas, advirtió que vetaría el texto y, efectivamente, logró hacer naufragar el acuerdo.

En realidad, el ultimatismo en el GATT siempre tuvo patente norteamericana, y hasta que los franceses quedaron aislados en el Blair House, solía criticarse a EE.UU. su ultraliberalismo, que –se decía– abroquelaba a la CE en torno de Francia. EE.UU. presentó originalmente una propuesta de eliminación lisa y llana de todos los subsidios al campo, y logró así arrastrar a los franceses a muchas concesiones. La Ronda Uruguay empezó en 1986 con fecha última e "impostergable" para 1990, pero por la puja agrícola está durando el doble de lo previsto.



Peter Sutherland, nuevo director general del GATT.
Su antecesor, Arthur Dunkel, también había puesto topes.

CRISIS POLITICA EN BRASIL

Franco no gana para disgustos

Antonio Barros Munhoz, ministro de Agricultura de Brasil, presentó ayer su renuncia indeclinable al cargo, por considerar que "ya no existe un clima apropiado para continuar en el gobierno". La dimisión de Barros Munhoz es el primer resultado de la grave crisis política que enfrenta al gobierno del presidente Itamar Franco con el centrista Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), principal base de apoyo del Ejecutivo en el Congreso. El PMDB debe decidir en bloque desde ahora y hasta su convención nacional del próximo 12 de setiembre si permanece o no en la administración de Franco, pero Luis Antonio Fleury Filho, gobernador del poderoso estado industrial de San Pablo, se anticipó a esa decisión y anunció su ruptura con el gobierno el lunes.

"Salgo por determinación de Fleury –dijo Barros Munhoz ayer–. No puedo formar parte de un gobierno con el cual mis compañeros han roto. Circunstancias políticas me obligan a pedir la dimisión del cargo con carácter irrevocable''. Anteayer, Fleury había anticipado que pediría la retirada del PMDB en la convención del 12: "Mi posición personal, que fue apoyada por los parlamentarios de San Pablo, es la del alejamiento del gobierno". La crisis se desencadenó el viernes pasado, a raíz de la decisión personal de Franco de destituir a Luis Carlos Delben Leite, miembro del PMDB y presidente del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES), encargado de las privatizaciones. Como resultado de esta decisión, Fleury declaró la guerra al gobierno.

La ruptura de Fleury es importante y puede pesar en la decisión final del PMDB porque el estado de San Pablo constituye la mayor y más representativa unidad de la federación, al contar con 14 diputados en la Cámara baja. El PMDB, en su conjunto, cuenta con 103 o un quinto de los diputados en la Cámara baja y con 27 senadores o un tercio del Senado federal. El analista político Ruy Fabiano pronosticó que "un rompimiento del PMDB con Franco equivaldría a obstruir definitivamente su gobierno", mientras Roberto Freire, líder del oficialismo en la Cámara, admitió que, si esa posibilidad se cumpliera, "sería difícil garantizar la gobernabilidad del país" y "el gobierno se vería obligado a conformar de nuevo todo su esquema de apoyo en el Congreso, lo que implicaría un cambio de perfil".

El despido de Delben, un aliado de Fleury, había sido exigido a Franco por Alexis Stepanenko, ministro de Planificación, quien también puso su cargo a disposición del presidente. Sin embargo, el jefe de Estado todavía no aceptó esta renuncia, afirmando que "la hora y la conveniencia de la salida del ministro Stepanenko son decisiones mías, y no le corresponde a ningún partido político".

La tensión en las relaciones entre el PMDB y el gobierno se inició a mediados de la semana pasada, cuando entró en vigor el impuesto provisorio sobre movimientos financieros, por el cual el fisco percibe a través de los bancos el 0,25% de cada cheque, transferencias o retiro de cajeros automáticos. Fleury y otros gobernadores, entre ellos el del estado de Bahía, Antonio Carlos Magalhaes, recurrieron a la justicia para invalidar el impuesto, afirmando que el gobierno había ignorado su compromiso inicial de eximir del pago a los estados federados y municipios, y alegando que el tributo es inconstitucional. El llamado "impuesto sobre cheques", que según los planes del gobierno sólo estará en vigor hasta fines de 1994, está destinado a lograr una recaudación fiscal adicional de unos 600 millones de dólares mensuales. Un fallo sobre su constitucionalidad o no se espera hoy por parte de la Corte Suprema.

REMOVIDO DEFINITIVAMENTE POR EL CONGRESO

Confirmada la destitución de Pérez

El socialdemócrata Carlos Andrés Pérez se convirtió anoche en el primer presidente venezolano destituido de manera definitiva por un caso de malversación de fondos públicos.

El Congreso venezolano decidió ayer suspender definitivamente de su cargo al presidente Carlos Andrés Pérez y confirmar en el puesto al presidente Ramón Velásquez. En un primer momento, el Congreso había decidido suspender para hoy las deliberaciones acerca de la suspensión "temporal o definitiva" de Carlos Andrés Pérez, pero dada la unanimidad general en favor de la suspensión definitiva, se optó por votar a mano alzada la propuesta del diputado y candidato presidencial democristiano a las elecciones de diciembre próximo, Oswaldo Alvarez Paz. A la sesión conjunta que decidió la remoción de Pérez asistieron 247 congresistas, faltando sólo los ex presidentes Jaime Lusinchi, Luis Herrera Campins y Rafael Caldera. Con el voto de 138 senadores y diputados opositores y la abstención de 109 congresistas correligionarios del defenestrado mandatario, Carlos Andrés Pérez fue definitivamente removido de su cargo.

A excepción del Partido Acción Democrática, al cual pertenece Pérez, los demás partidos políticos se mostraron partidarios de declarar "absoluta" la falta del suspendido mandatario. Por ello se descontaba que el Congreso decidiría la separación de Pérez y la confirmación de Ramón Velásquez en la presidencia. Como consecuencia de la medida adoptada anoche, Pérez deberá abandonar la residencia presidencial La Casona y cesará la custodia de la Casa Militar, símbolos de los jefes de Estado en ejercicio. Sin embargo, voceros del destituido presidente adelantaron que Pérez apelará la decisión ante la Corte Suprema de Justicia.

Pérez fue suspendido en su cargo el pasado 21 de mayo luego que la Corte Suprema de Justicia decidiera que existen méritos para enjuiciarlo por presunta malversación y peculado a raíz de la extracción irregular de 17,2 millones de dólares de una cuenta secreta del Ministerio del Interior, en 1989. El mandatario fue entonces reemplazado por un presidente interino, Ramón J. Velásquez, quien anoche fue ratificado hasta febrero próximo, fecha en que concluye el mandato de Pérez.

Acción Democrática y el propio jefe de Estado suspendido sostenían que la sanción debía ser temporal porque la Corte Suprema aún no ha emitido sentencia sobre su caso. Tras la votación, representantes de AD afirmaron que la decisión de destitución no interpreta fielmente la Constitución nacional. Pese a ello, reiteraron su respaldo absoluto al presidente del gobierno de transición encabezado por Ramón Velásquez, ahora confirmado en el cargo. También resultó inútil el mensaje de la Internacional Socialista, cuya conducción integra el ex presidente, que ayer intentó un salvataje desesperado con un comunicado demandando al Congreso y al máximo Tribunal que "respeten la investidura" de Pérez.

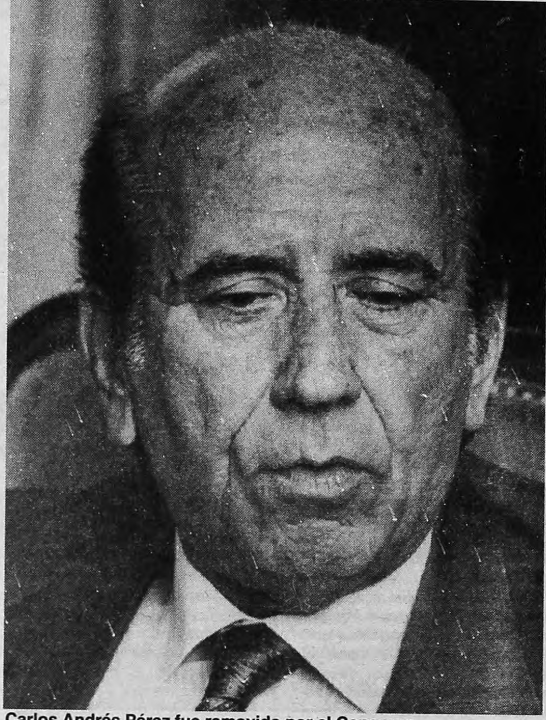
La oposición política finalmente hizo primar la idea de que la sanción debía ser definitiva porque el juicio se prolongará más allá de febrero. Esta última posición fue respaldada por el fiscal general Ramón Escovar Salom, precisamente el encargado de solicitar la apertura del proceso ante el máximo Tribunal.

Por su parte, los abogados del destituido mandatario advirtieron ayer que si el Congreso sancionaba la "falta absoluta" de su defendido, como finalmente ocurrió, estaría consumando "un golpe de Estado parlamentario", toda vez que la Corte Suprema no ha dictado aún un veredicto sobre la culpabilidad o inocencia en los hechos que se le imputan.

El clima se enrareció nuevamente ayer por la explosión de una bomba lanzada desde un automóvil contra la antigua sede del Comité Ejecutivo Nacional de Acción Democrática en Caracas. El edificio se encuentra en la zona céntrica de La Florida, en cuyas inmediaciones se ubica La Ermita, residencia del ex presidente Jaime Lusinchi, también de AD e igualmente procesado por corrupción.

Mientras tanto, el ministro de Defensa Radamés Muñoz informó ayer que fue descubierta una supuesta célula terrorista en la populosa barriada 23 de Enero, en Caracas. El vicealmirante Muñoz dijo que el grupo "obedece a todas las características de un comando terrorista" y señaló que entre otras cosas se les había incautado pasamontañas, explosivos C-4 (que según la policía fueron utilizados en los últimos atentados) y armas de guerra.

R. Calviño



Carlos Andrés Pérez fue removido por el Congreso.
138 legisladores votaron por la remoción de Pérez.

AMENAZAS EN CHILE

El dedo de Pinochet

El general Augusto Pinochet, quien aún comanda el ejército chileno, amenazó virtualmente con un golpe de Estado a la coalición gobernante encabezada por el presidente Patricio Aylwin. A pocos días de un nuevo aniversario del derrocamiento de Salvador Allende, ocurrido en 1973, el dictador terció en la discusión sobre el tema de los juicios por violaciones a los derechos humanos que se libra dentro de la Concertación por la Democracia, aconsejando a los legisladores que "recuerden lo que pasó antes del 11 de setiembre".

"Yo le diría a la Concertación que se acordara de lo que pasó antes del 11 de setiembre, es muy conveniente que lo recuerden", sentenció Pinochet cuando el periodismo le preguntó cuál era su opinión acerca del debate interno de la coalición gobernante acerca de la denominada "Ley Aylwin" sobre derechos humanos. La amenaza proferida por el jefe del ejército sirvió también para sostener de forma poco sutil la postura de los militares en torno de la ley en discusión, cuestionada por la izquierda dentro del gobierno.

La Concertación por la Democracia es el conglomerado que apoya al gobierno y que reúne a partidos de centro (demócratas cristianos) y de izquierda, como el Partido por la Democracia (PPD) y el Partido Socialista. Los socialistas y el PPD cuestionan algunos artículos de la ley promovida por Aylwin, que el Congreso está debatiendo con el fin de acelerar unos 200 procesos judiciales por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura.

El principal cuestionamiento está referido a la propuesta de designar jueces especiales para los procesos y a la garantía de secreto para quienes testifiquen, aspectos considerados por las organizaciones defensoras de los derechos humanos como un reaseguro para "la impunidad de los asesinos y torturadores".

Por otra parte, Pinochet dijo ayer también que el ex agente de la ya disuelta policía secreta (DINA) Michael Townley había recibido dinero a cambio de inculpar a sus ex jefes chilenos durante un programa de televisión transmitido hace unas semanas. Pinochet dijo que Townley, asesino del ex canciller Orlando Letelier, "es un agente de la CIA" (Central de Inteligencia Americana).

Guatemala y los malos

Guatemala entró en una impasse al vencer el ultimátum dado por el presidente Ramiro León Carpio a los 16 diputados acusados de corrupción para que renuncien, pues ninguno de ellos lo hizo y sólo los 23 democristianos de la oposición adelantaron su disposición de dimitir si lo hacen todos los miembros del Parlamento, para forzar, por ese medio, la depuración buscada por el gobierno. Los democristianos anunciaron su propuesta luego de que la Instancia Nacional de Consenso (INC) publicara ayer una solicitada pidiendo la renuncia de los acusados por corrupción.

La INC, formada por organizaciones cívicas, políticas, empresariales y sindicales, como consecuencia del frustrado autogolpe del ex presidente Jorge Serrano, publicó las fotos de los 16 diputados acusados de corrupción, cuyos nombres el lunes ni siquiera se conocían. Encabezan la lista el presidente y el vicepresidente del Congreso, José Fernando Lobo Dubón y Luis Ernesto Contreras. El texto los exhorta a "renunciar antes de que el pueblo, ejerciendo su soberanía, los despida y tengan que enfrentar la vergüenza pública". León Carpio había declarado por su parte que "sacaría el pueblo a la calle para echarlos", antes de que se difundieran sus nombres.



Esteban Dominé y Hernán Montenegro.
El pivote fue figura ante Uruguay.

Hernán Montenegro embocó siete puntos en los últimos minutos y facilitó la victoria por 94-90 contra Uruguay en un partido que se presentaba complicado. El equipo de Vecchio enfrenta a Puerto Rico, por el primer lugar en el Grupo B del certamen de las Américas.

El básquet encestó su tercera victoria consecutiva

(*Por David Carlín, desde Puerto Rico*) **La selección argentina de básquetbol venció con más dificultades de las previstas al combinado uruguayo, al que derrotó por 94-90. El partido se resolvió recién en el final gracias a que en los últimos tres minutos de juego Hernán Montenegro anotó siete puntos. El equipo entrenado por Edgardo Vecchio llegará invicto al último encuentro por el Grupo B del Premundial que jugará hoy, a partir de las 22,30 de la Argentina, frente a Puerto Rico, que es el organizador del torneo.**

A diferencia de los partidos en que derrotó a Canadá y a Cuba, el equipo argentino fracasó en la tarea defensiva, a pesar de que Horacio López, el mejor jugador uruguayo y en el que descansan las obligaciones ofensivas de su equipo, jugó tan sólo 13 minutos, ya que cuando lo reemplazaron se peleó con el ayudante del entrenador a los gritos y no volvió a ingresar en lo que restaba del encuentro.

Argentina manejó siempre el trámite del encuentro, a pesar de los altibajos que mostró la diferencia en el marcador. A 6 minutos y 45 segundos del final había acumulado diez tantos de ventaja, que desapareció a los 3 minutos cuando el equipo uruguayo, que cayó en los tres enfrentamientos que disputó, consiguió empatar el encuentro aprovechando la mala racha que tuvieron en ese período los lanzadores de media distancia del equipo argentino. En el momento clave, retornó a la cancha Montenegro, sobre quien el equipo argentino recargó el ataque con inmejorables resultados.

El pivote fue, además, uno de los goleadores del equipo argentino con 17 puntos, al igual que Juan Espil, protagonista de un episodio confuso, ya que antes de salir hacia el estadio recibió un llamado telefónico que lo informaba de un aparente problema serio de salud de un familiar. El ayuda base, cuyo padre sufre un problema cardíaco, pensó en lo peor, hasta que pocos minutos antes del encuentro se pudo comunicar con su casa y le confirmaron que todos estaban bien.

En el caso de que Canadá le gane a Cuba, la Argentina, que ya está clasificada para los cuartos de final del torneo, quedará primera en el grupo aun perdiendo por 6 puntos esta noche frente a Puerto Rico.

Montenegro lo ve claro

(*Por D. C., desde Puerto Rico*) **Fue el mejor jugador del partido, marcó 17 puntos y protagonizó la levantada que permitió al equipo argentino clasificarse para la ronda final. Hernán Montenegro, el pivot de GEPU, se dio tiempo hasta para comentar el encuentro:**

–*¿Fue tu mejor actuación en el torneo?*

–En ofensiva, que es lo que más se ve, sí. Pero creo que el básquetbol tiene muchas facetas y hoy (por ayer) me tocó hacer los últimos puntos así como otras veces me tocó cumplir trabajos mucho más oscuros. Por ejemplo, a Espil le tocó matar a Cuba en la ofensiva, y contra Uruguay trabajó más para el equipo.

–*¿Y fue la más pobre del equipo?*

–Sí. Creo que entramos algo más flojos. No porque subestimáramos a Uruguay, sino porque veníamos de dos partidos tremendos frente a Canadá y, sobre todo, con Cuba. Tal vez por eso dimos ventajas defensivas. Además los uruguayos conocen bien nuestras características y están corriendo mucho. Esto nos complica para efectuar el control de la pelota con el que veníamos jugando.

–*¿Qué pasará ahora con Puerto Rico?*

–Hace un año, en Portland, se nos escapó el partido en los últimos minutos, esta vez no va a pasar. De cualquier manera, éste es otro equipo.

Las estadísticas del 94-90

Argentina	Puntos	Rebotes
Milanesio	11	2
Espil	17	1
Pérez	-	-
Osella	12	6
Montenegro	17	3
Dominé	10	1
Tourn	4	1
Villar	7	3
Farabello	3	-
Uranga	10	3
Wolkowyski	-	-

Porcentaje de 2: 57,8
Porcentaje de 3: 40
Porcentaje en libres: 62,1
Total de rebotes: 21

Uruguay	Puntos	Rebotes
Capalbo	4	2
López	6	3
Lozada	10	2
Pierri	26	5
Szczygielski	13	8
Pereyra	12	1
Mayor	4	5
Rivera	4	1
Tucuna	2	3
Garcín	9	-

Porcentaje de 2: 65,2
Porcentaje de 3: 33,3
Porcentaje en libres: 100
Total de rebotes: 30

Sabatini sigue en el Abierto

La tenista argentina Gabriela Sabatini, debutó ayer con un triunfo en el Abierto de Tenis de Estados Unidos, que se juega en Flushing Meadow, Nueva York, al vencer a la norteamericana Patty Fendick por 6-3 y 6-1, accediendo así a la segunda ronda. Sabatini, quinta cabeza de serie del certamen, deberá medirse en esta instancia con la canadiense Renee Simpson-Alter.

En el cuadro masculino, la sorpresa de la jornada fue el triunfo del sueco Henrik Home sobre el alemán Michael Stich por 6-3, 7-6, 3-6 y 6-3. Este certamen, además, marcará el regreso a la cancha del sueco Mats Wilander, quien hoy jugará con el brasileño Jaime Oncins.

BASILE

"SE QUE

El técnico de la selección abrió la caja fuerte de su fútbol tras el partido con Paraguay y admitió que se hace acreedor a todas las culpas "si el equipo juega mal", aunque reparó en que Argentina "no está acostumbrada a actuar como local". Cáceres ya está recuperado y puede volver el domingo ante Colombia, la única preocupación del entrenador.

(*Por A.B.*) **La selección argentina comenzó ayer la última semana en las eliminatorias sudamericanas con trote, mucho frío y preocupación, porque la realidad –que para el técnico "es la única verdad"– indica que el próximo domingo solamente un triunfo posibilitará conseguir un lugar en el Mundial de Estados Unidos sin tener que medir si los australianos alcanzaron el nivel suficiente como para dejar afuera de una competencia tan importante al representante de un país con una historia más que rica en el fútbol. El trabajo continuará hoy en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza, al cual la prensa no podrá ingresar, con la presencia de todos los jugadores, ya que Fernando Cáceres está recuperado de la lesión que lo obligó a salir en el encuentro ante Perú y que lo dejó afuera ante Paraguay. La consigna para vencer a Colombia según cada uno de los integrantes del plantel argentino que tuvo un micrófono, grabador o cámara a su alcance es "sacarles la pelota a los colombianos", objeto que Francisco Maturana les enseñó a cuidar con criterio, toques y cuando la mano viene bien, además, con lujos. Ni Basile pudo sustraerse al clisé.**

–*¿Qué va a hacer Argentina para sacarle la pelota a Colombia?– le preguntó* Página/12.

–Vamos a presionarlos bien arriba, haciendo el "dos-uno" en todos los sectores de la cancha, porque, mano a mano, ellos tienen jugadores que resuelven muy bien.

–*¿Cómo te imaginás que será el encuentro?*

–Con Argentina atacando y Colombia jugando de contraataque.

–*Pero Colombia juega igual en todos lados.*

–Me parece que van a jugar 10 me-

Ignorante

"Alfio Basile es un ignorante, no sabe nada de fútbol y no ha ganado gran cosa como técnico." El arquero paraguayo José Luis Chilavert, que no jugaría el domingo ante Perú, no interrumpió su guerra psicológica contra la Argentina y ayer disparó una nueva andanada, esta vez contra el técnico de la selección albiceleste, durante una entrevista concedida a la cadena radial colombiana RCN.

"A Francisco Maturana lo coloco en un muy buen lugar, al lado de Carlos Bilardo y Arrigo Sacchi –dijo el arquero de Vélez en una confusa mixtura de gustos– quienes sí triunfaron. Maturana sabe mucho, su equipo juega de la misma forma sea local o visitante. En cambio, usted ve a la Argentina de Basile y ese equipo juega a lo que salga, no tiene un planteo de juego definido", completó el guardameta paraguayo, quien además aseguró que mantendrá su renuncia a la selección paraguaya (a la que abandonará tras las eliminatorias) "mientras sigan los mismos dirigentes".

La Federación Paraguaya (FPF) inició consultas ante la FIFA sobre la situación del arquero, que fue amonestado el domingo ante Argentina por demorar el juego y que, según algunos medios locales, no podría jugar frente a los peruanos, ya que recuerdan que también fue amonestado en el primer partido de las eliminatorias, ante Colombia, un mes atrás. La FPF admitió no estar segura del hecho, ya que, por razones no comentadas, no conserva la planilla de ese encuentro.

La selección paraguaya reanudó ayer los entrenamientos, por primera vez a cargo exclusivo de Alicio Solalinde, quien dio por finalizada la tarea apenas pasado el mediodía. De esa práctica sólo participaron 17 jugadores. Uno de los notorios ausentes fue el delantero Roberto Cabañas, quien abandonó la concentración en Asunción para viajar a Pilar, su ciudad natal. Gabriel González, que tampoco podrá jugar por acumulación de amonestaciones, se despidió de sus compañeros porque hoy viajará rumbo a La Plata para incorporarse a Estudiantes, su nuevo club.

EL PROTOCOLO

Ni noticias

Ni la Cancillería argentina, ni Ceremonial de la Presidencia, ni la embajada de Colombia en Buenos Aires poseen información oficial acerca de la posible visita del presidente colombiano César Gaviria a la Argentina para presenciar el partido del domingo, según pudo averiguar *Página/12*. Si finalmente se decide a viajar, las reglas protocolares no obligan al mandatario argentino Carlos Menem a acompañarlo a la cancha de River, exponiéndose al coro de silbidos que tanto teme, ya que puede designar a un funcionario para que lo represente.

Por lo pronto, *El Espectador*, el diario más influyente de Colombia, afirmó en una nota editorial que el presidente de ese país, César Gaviria, no debería viajar a Buenos Aires para presenciar el encuentro decisivo del grupo "A" de las eliminatorias de fútbol porque "tiene asuntos más importantes que atender". Los jugadores del seleccionado colombiano le solicitaron al máximo mandatario que viaje el domingo a Buenos Aires para el definitorio partido que afrontarán ante la Argentina. "A riesgo de que esto se convierta en una controversia, y con todo respeto, nos parece que los altos intereses del país exi-

SE HACE RESPONSABLE

"ESTAMOS EN DEUDA"

tros más atrás de lo que lo hacen siempre, pero no se van a meter todos atrás, porque no lo sienten y no van a renunciar a sus principios, que les dieron tantos resultados en todas partes del mundo desde 1987, incluyendo el Mundial del '90 y las Copas Américas del '91 y '93.

–¿Qué va a pasar si, como contra Paraguay, el gol no llega rápido y la gente empieza a presionar?

–Siempre hablo de ese tema. Lo que pasa es que este equipo está acostumbrado a jugar de visitante y no de local. Está acostumbrado a jugar con todo en contra, con silbidos. Ahora con el apoyo de la gente se ha entrado en un vértigo y no se juega tranquilo. Obviamente no le echo la culpa a la gente, porque es maravilloso que grite. El que se tiene que tranquilizar es el jugador y no volverse loco. Este es un tema muy conversado que todavía el equipo no lo pudo desarrollar como debe y que espero que el domingo podamos superar.

–¿Y en lo futbolístico qué es lo que falló el domingo pasado?

–Nos faltó claridad. En el primer tiempo desaprovechamos tres o cuatro situaciones de gol clarísimas que hubieran servido para lograr la tranquilidad. Después en el complemento, Paraguay se dedicó directamente a tirar la pelota para arriba y nosotros jugamos todo el tiempo en su campo pero no pudimos convertir. Quiero aclarar que cuando el equipo no juega bien, el responsable soy yo. Porque soy el que dirige y el que tiene las posibilidades de elegir. Sé que estamos en deuda.

–¿Tener que jugar ante Australia lo considerarías un fracaso?

–En estos momentos me preocupa Colombia.

–Pero el repechaje es una de las posibilidades.

–No me quiero adelantar. Le tengo fe al equipo.



Alejandro Amdan

Alfio Basile dirige la práctica del seleccionado, ayer en Ezeiza, con cara de preocupación.
"A los colombianos hay que presionarlos bien arriba, para sacarles la pelota y evitar que resuelvan", dijo.

COLOMBIA Y LA PELOTA

El discreto encanto del juego

(Por Ezequiel Fernández Moores) **¿Será simplemente casualidad que lo que en la Argentina todos llamamos "partido" en Colombia siga llamándose "juego"? El partido será en River, dicen prensa y aficionados en Argentina. En Colombia, en cambio, pese al dinero que los narcos lavan con la pelota, casi todos llaman "juego" al partido de fútbol, cualquiera que sea. Los argentinos, con nuestro campeonato de barrabravas, tácticas europeas y periodistas que piden ir al negocio, bien sabemos que, en realidad, el juego desaparece justamente cuando más importante es lo que está en juego. Y este domingo en River estarán en juego muchas cosas importantes.**

Algunos (los dueños de las vaquitas) estarán atentos al negocio. Otros (pocos, pero ruidosos) el domingo harán de la pelota un escudo, de la camiseta una bandera y de Goycochea un héroe de Malvinas. Y otros, en cambio, estarán más atentos al "partido" o "juego", sin importarles tanto el negocio o la patria. Son los que aguardan para el domingo el choque entre el fútbol "europeo" de Argentina contra el juego "sudamericano" de Colombia. La potencia, la contundencia, la llegada vertical y el vértigo de una Argentina poco sutil, contra el toque y el juego colectivo de una Colombia más elegante, pero tal vez más improductiva. Claro que el fútbol (Panzeri dixit) es "dinámica de lo impensado". El domingo pasado contra Paraguay, Argentina falló justamente en personalidad y contundencia. La Colombia que juega "al fulbito" según críticos locales (pero que para el más reputado Arrigo Sacchi tiene "once jugadores que se mueven como si fueran uno") goleó en cambio 4-0 a Perú. Esa misma dinámica de lo impensado podría provocar que este domingo, en lugar del elegante Valderrama, Colombia muestre cómo el "Coroncoro" Perea le astilla los tobillos a Batistuta. Y que en Argentina no brille sólo la marca de Zapata, sino también el fútbol del desorientado Redondo.

En el fútbol, el único y verdadero tesoro es la pelota. Sólo con ella pueden hacerse los goles. Y quien más cariño estos días ha demostrado sentir por ella fue la Colombia de Maturana. La misma que todavía adeuda a sus admiradores un gran título internacional, imposible hasta ahora por algunas inexplicables caídas de tensión. Justamente esas caídas buscarán ser aprovechadas por una Argentina que en más de una ocasión adversa cubrió con personalidad su falta de fútbol. Se trata de jugadores cuya entrega por su selección suele despertar la envidia de muchos técnicos de selecciones extranjeras. Pero que, cuando esa entrega es confundida con la hombría, se convierte en una soberbia que provoca falta de autocrítica, matonismos ridículos o estúpidos boicots de prensa, una situación sobre la que **Página/12** alertó antes de que comenzaran las eliminatorias, antes de que cayera el invicto, cuando sólo los resultados tapaban la escasez de fútbol.

La pelota, que ha servido a unos para ganar posiciones de poder, a otros para negociar y a muchos para no enterarse de nada, es para Colombia el tesoro cuya posesión elimina casi la disputa lógica del fútbol. Porque cuando ella juega casi no hay batalla, nadie puede arrebatarle el tesoro. Hay quienes dicen aquí que Colombia no establece en el marcador las diferencias que sí impone con la pelota. Pero Colombia no es el Brasil del '70 y el fútbol no es el básquetbol.

El cariño de Colombia por la pelota es tan fuerte que con Valderrama y compañía en el campo no valdría la anécdota que suele contarse en fútbol sobre el extraterrestre que un día bajó a la Tierra y se sorprendió por la disputa y euforia que despertaba un partido de fútbol. "¿Por qué no le dan un balón a cada equipo y así acaban con el problema?", se preguntó, ingenuo, el extraterrestre. Colombia podría quedarse con los dos.

Esta Argentina es más fuerte cuando contragolpea, pero sabe que si le deja la pelota a Colombia corre el riesgo de no encontrarla nunca más. Y no habrá siquiera descensos de extraterrestres el domingo en River Plate, que puedan darnos al menos una segunda oportunidad.

Diego vuelve

Diego Armando Maradona aseguró: "Vuelvo a jugar" y dijo no saber todavía en qué club se producirá su regreso a la actividad, aunque reconoció que "el 'Bambi' (por el entrenador de San Lorenzo, Héctor Rodolfo Veira) corre con el caballo del comisario".

"Lo hablé mucho con mi mujer, Claudia, también con mis hijas y la determinación ya está tomada. Inclusive, el domingo en la cancha de River, mi viejo me dijo qué hermoso sería que yo estuviera dentro de la cancha y pocas veces me habló del tema", agregó Maradona en declaraciones al programa "Las voces del fútbol", de Radio Libertad.

En relación con el futuro club, Maradona fue categórico al afirmar: "Hoy, tanto San Lorenzo como Argentinos Juniors tienen posibilidades y en los próximos días tomaré una determinación".

NO OBLIGA

de Gaviria

gen que el presidente se quede aquí, para que en los campos del orden público le vaya mejor", dice el diario en su página editorial.

La "buena suerte" de Gaviria comenzó en Lima, donde Colombia ganó por 10, porque momentos antes de comenzar el partido, aprovechando una escala que hizo a su regreso de La Paz, visitó a la delegación colombiana en el hotel donde estaba alojada. Los jugadores dicen que la visita de Gaviria los estimula y por ello agradecieron su presencia en los partidos disputados en Barranquilla, frente a la Argentina y Perú, que Colombia ganó por 2-1 y 4-0, respectivamente. En cambio el presidente no estuvo en los partidos que los colombianos jugaron con Paraguay, que terminaron con sendos empates, uno con sensación de frustración en Barranquilla y otro, angustiante, en Asunción.

El Bayern Munich de Alemania aceptaría ceder nuevamente a su atacante Adolfo "Tren" Valencia para el encuentro del domingo, algo que decidirá la directiva alemana luego del partido de hoy por la Bundesliga. Si el plantel bávaro no presenta lesionados, el atacante colombiano viajaría directamente a Buenos Aires el jueves y esperaría a la delegación colombiana que arribará el viernes.

Opinión

Por Daniel Lagares

Y la nave va

El 10 de abril de 1912 hubo 2227 personas que subieron alegremente al "Titanic" en el puerto de Southampton. No imaginaban que un pedazo de piedra helada les arruinaría el paseo. El choque fue brutal, dicen. Y mientras algunos se escapaban del inminente naufragio desoyendo la voz de "las mujeres y los niños primero", otros gritaban "que no cunda el pánico" y la orquesta seguía tocando. La muerte era segura, sólo pretendían añadirle un retazo de dignidad a lo inevitable. La Argentina es un "Titanic" cuyo timón pasó por manos inexpertas, autoritarias, dóciles o alevosas atravesando mares a menudo tempestuosos. Los de adentro siempre somos náufragos potenciales y, como los de aquel barco temerario, escapamos como ratas o escuchamos la música como un singular desafío al destino.

Al barco de la selección subimos todos. Alfio Basile conducía el más moderno transatlántico con puño diestro y mirada altiva. Todos sus tripulantes gozaban de la confianza del pasaje. Los que iban en los oropeles de la primera clase y los rascas que se apiñaban en la bodega. Hasta los polizontes, esos que se apropiaron de la hoja de ruta, estaban cómodos con el viaje. ¡Qué bien afinaba la orquesta! Tanta pericia hizo olvidar al pequeño comandante morrudo, que hastiado de tantos vaivenes se recluyó en su isla solitaria y misteriosa. Nadie se acordaba del capitán Diego en los tiempos en que se tiraba manteca al techo. Aquellos que advertimos sobre los riesgos de posibles tormentas fuimos los "agoreros de siempre", los "tristes", los "perimidos". Ahora que el barco pegó un sacudón fuerte, muy fuerte, hay amenaza de un motín a bordo.

Diego Maradona, casi despreciado, es considerado poco menos que un ex jugador. O un jugador en la pendiente definitiva del ocaso. No se dice, no se escribe, pero se piensa. Los mitos no se tocan. La selección juega mal porque tiene los conceptos cambiados. Y si no, ¿cómo puede ser que los colombianos jueguen como deberían hacerlo los argentinos? Ese es el problema, no los jugadores sobre los que había un consenso general desde antes de la Copa América. "Están los mejores", se decía. Hoy, después de Paraguay, Altamirano es poco menos que un minusválido; Basualdo se convirtió en un autista y de un "zurdo exquisito" Redondo pasó a ser un "pendejo canchero y calesitero". Entonces, como el barco se sacude, alguien se prende a la sirena, manda el SOS y reclama al viejo capitán como una tabla de salvación.

A esta altura podría hablarse de un valor de la argentinidad. Quisieron echarlo a Menotti después de una derrota con Paraguay y de la serie internacional del '77 en cancha de Boca. Quisieron echarlo a Bilardo antes del Mundial de México y también tambaleó antes de Italia. Contó con el apoyo de sus incondicionales y de aquellos que sostuvimos que debía permanecer en el cargo porque no era serio abortar los compromisos contraídos. Ahora el tiro por elevación es para Basile con el incipiente reclamo de una convocatoria de Maradona. También en la Argentina se golpearon las puertas de los cuarteles, se dice que hace falta una mano dura "como Fidel Castro o Francisco Franco", como si fueran lo mismo. Allá lejos y hace tiempo, Bertrand Russell acuñó una frase para otros menesteres, acaso más importantes que el fútbol: "No hay nada peor que un burgués asustado". Algo de todo esto pasa en la Argentina. El domingo, cuando el "Titanic" de Basile suelte las amarras definitivas para gambetear el hielo que Colombia le va a tirar en el césped del Monumental, la orquesta estará tocando. Con dignidad, escuchemos hasta el último acorde.

CHIPS

WordPerfect en Washington y Argentina. El lunes pasado en Washington DC, ante la vista de lo más selecto de toda la prensa informática mundial, WordPerfect Corporation presentó con bombos y platillos su procesador de texto Wordperfect 6.0 for Windows. Todo en el marco de un concierto de Kurt Bestor y Sam Cardom. Este lanzamiento según los directivos de WPCorp "es para dale el tiro de gracia al Word de Microsoft en su propio terreno, o sea, en Windows".

En el otro extremo del mundo (por decirlo suavemente), y en forma de primicia exclusiva, podemos asegurar que WordPerfect ya ha decidido instalar oficinas en la Argentina; dicho proyecto se encuentra aprobado desde hace 2 semanas y tendría que estar para principios de octubre. Con esto se demuestra que el mercado argentino les resulta atrayente a los extranjeros...

LOS CODIGOS SECRETOS EN LA LUPA DE LA JUSTICIA

En Estados Unidos, el FBI y las empresas proveedoras de software polemizan sobre la legalidad de las técnicas de encriptado de información. Los servicios de inteligencia se preocupan por la imposibilidad de decodificar los mensajes.

(Por Sergio Schoklender)* Durante los últimos meses un debate sobre la legalidad de los sistemas de encriptación ganó la primera plana de las revistas especializadas en informática en Estados Unidos. El FBI por una parte y las empresas proveedoras de software por la otra, sostienen puntos de vista diferentes respecto de la legalidad de las técnicas de encriptado de información, y el secreto de los códigos, claves y algoritmos utilizados. La encriptación es una ciencia casi tan antigua como la aparición del lenguaje. Desde que los hombres comenzaron a comunicarse entre sí, hubo algunos que no deseaban que otros supiesen lo que se decían, y recurrían a claves para encriptar la información. Sin embargo, es con la aparición de la escritura que las técnicas de codificación evolucionan.

Se conocen códigos secretos cuya antigüedad se remonta a 500 años a.C. Las culturas griega y romana conocieron técnicas de cifrado simple de uso común entre la nobleza. Durante la Edad Media la codificación se reservaba a los mensajes oficiales procurando ocultar las verdaderas intenciones de los gobernantes en las complejas relaciones internacionales. Los monasterios medievales fueron lugares de estudio y de investigación, donde se desarrollaron nuevos métodos que evolucionaron en forma paralela con el conocimiento de las matemáticas.

Los especialistas en historia de la criptografía señalan los cuentos de Edgar Allan Poe ("El escarabajo de oro", por ejemplo) y la aparición del telégrafo con su código Morse, como factores que influyeron durante el siglo XIX, estimulando la imaginación del público y posibilitando importantes avances.

Para la época de la Primera Guerra Mundial varios gobiernos habían desarrollado máquinas codificadoras. Unos asombrosos artefactos mecánicos que permitían codificar y decodificar textos utilizando códigos complejos a muy alta velocidad.

Durante la Segunda Guerra Mundial la obtención de las máquinas codificadoras del enemigo fue el principal objetivo de numerosos ataques comando, y la obtención de una máquina alemana de cifrado por parte de los aliados constituyó un factor de desequilibrio que aceleró el desenlace de la guerra y el éxito del desembarco en Normandia.

Pero la aparición de las computadoras transformó radicalmente el panorama: todos los códigos y técnicas conocidas resultaban vulnerables, ya que la increíble velocidad de procesamiento de los ordenadores lograba descubrir el mensaje original mediante el sencillo método de comprobar todas las posibilidades y combinaciones posibles.

Sin embargo, fue la misma tecnología informática la que permitió la creación de nuevos algoritmos de encriptación más seguros y complejos.

La Guerra Fría, el espionaje industrial y la carrera armamentista jugaron un papel decisivo en la producción de mejores sistemas de codificación. Pero el acceso masivo de los particulares a toda la potencia y recursos de las computadoras personales comenzó a inquietar a los gobiernos.

Existen tres formas básicas de codificación de un "mensaje": por sustitución, por transposición y por manipulación de bits. El mecanismo de sustitución consiste en reemplazar cada elemento del mensaje –cada letra o cada palabra– por otro, conforme a una tabla predefinida. La técnica de transposición consiste en mezclar en un orden diferente al original cada elemento, siguiendo un patrón lógico o matemático. Pero es sin lugar a dudas la técnica de la manipulación de bits la que lleva todos los premios en los modernos sistemas de encriptado. El secreto reside en alterar el valor numérico binario de cada letra, de acuerdo con una fórmula logarítmica dinámica.

El programa de encriptación contiene el algoritmo básico y la fórmula de manipulación de bits, pero esa fórmula se altera a sí misma durante cada paso del proceso de codificación, de acuerdo con el valor numérico de una clave personal.

Los sistemas así construidos son virtualmente inexpugnables, aun con el uso de las más sofisticadas y potentes computadoras. Un mensaje encriptado en un pequeño ordenador personal no puede ser descifrado por los grandes equipos de los servicios de inteligencia. Y eso es lo que preocupa al FBI y a numerosas agencias del gobierno en todo el mundo.

Cualquier usuario de computadoras personales tiene a su disposición programas que le permiten encriptar la información de archivos de texto o imágenes. Pero es necesario aclarar que las versiones de estos programas que se comercializan fuera de Estados Unidos no son idénticas a las de consumo interno norteamericano. La legislación federal sobre transferencia de tecnología es sumamente severa –desde los tiempos de la guerra fría–, y eso se traduce en que las versiones de los programas que se venden al exterior deben entregar al gobierno federal las claves de acceso y decodificación. No sucede lo mismo con las que circulan en el interior de EE.UU. y son las que preocupan a los funcionarios.

El gobierno sostiene que estos programas protegen frecuentemente a criminales e impiden las investigaciones de archivos por parte de las fuerzas del orden en casos de delitos. Los particulares alegan que tienen derecho a resguardar la información que deseen, recurriendo a las herramientas que provee la moderna tecnología informática.

Las grandes empresas que defienden con uñas y dientes el secreto de sus investigaciones y sus estados financieros y contables, tampoco desean intromisiones gubernamentales.

Algunos organismos oficiales e investigadores comerciales han propuesto un sistema de claves de acceso distribuidas entre distintas agencias del gobierno, y que sólo con la concurrencia de todas pudiera accederse al código original.

Por el momento, en la batalla legal producida en tres casos penales, ha triunfado el derecho a la privacidad de la información, frente a las demandas del FBI. No existe aún un pronunciamiento de la Corte Suprema de Justicia, pero todo hace pensar que se respetará el derecho a encriptar un mensaje, impidiendo que otros conozcan su verdadero contenido.

** Centro de Informática Aplicada de la Universidad de Buenos Aires*



Los científicos siguen sin red

(Por L.R.) Aunque la decisión de Telintar de suspender la conexión al exterior de las redes informáticas de Ciencia y Técnica le está costando al Gobierno más de cinco veces el monto que demandaría su normal funcionamiento –tanto la Secretaría de Ciencia y Técnica como la Cancillería Argentina procuran evacuar el flujo al exterior a través de costosas llamadas por teléfono y por ARPAC– lo cierto es que aún no se ha resuelto el conflicto, que viene arrastrándose desde hace dos meses, entre la telefónica y la SeCyT, responsable de cancelar la deuda contraída con Telintar. Antes de partir para el Congreso Internacional de Redes –INET '93– que se llevará a cabo en Washington, la coordinadora de la red académica RECYT, Estela Barone, aseguró que "se están haciendo las gestiones para restablecer el servicio lo antes posible", destacando que "la SeCyT tiene el dinero para pagar la deuda".

"Las instancias más difíciles ya fueron superadas, pero todavía faltan resolver detalles del convenio", agregó aunque no pudo adelantar la fecha de reanudación del enlace con el exterior.

LA PC EN EL AULA

A DIVERTIRSE

Tres docentes desarrollaron un sistema de software educativo para que los chicos de la primaria y secundaria aprendan sin aburrirse. La regla del paralelogramo puede entenderse a partir de un aparente juego de aviones.

(Por N.P.Z.) El chico puede estar cursando desde primer grado de la escuela primaria hasta el quinto año de enseñanza media. Se sienta ante una computadora, la prende, coloca un diskette y de pronto se convierte en el comandante de un avión que tiene que levantar vuelo, para ello necesitará aplicar las leyes de la física, y con esto estará incorporando la regla del paralelogramo y todo lo que resulta aburrido al lograr mantener en equilibrio las cuatro fuerzas que actúan. Un nene de seis o siete años conocerá el mundo de las ciencias duras y blandas sin necesidad de separarlas y practicará la relación entre sí. Creado en base al pensamiento de un sistema actual de estudios caduco, y respetando el proceso evolutivo, de la mano de tres mujeres nació este sistema de software educativo.

Hace seis años las profesoras María Esther Rey, María Amalia Andina y la licenciada Lucrecia Rey decidieron sacar al mercado un sistema de software educativo que saliera de lo convencional; respaldado por la institución SCIENTIA (propulsada y conformada por ellas mismas) y que el proyecto piloto fuese realizado en una escuela de San Martín. "Nuestra entidad se dedica a investigar y crear programas de desarrollo en relación con el aprendizaje asistido por computadoras –explican– y a través de la experiencia adquirida en estos años podemos decir que la educación tiene otros problemas dentro de su crisis, que no están en la vidriera pero que hacen a la mala formación de las generaciones y desembocarán en un futuro muy triste. Por ejemplo, en la escuela media cada profesor dicta su materia y no le preocupa lo que pasa al lado. ¿Qué pasaría si el análisis gramatical se hiciera sobre una ley física?, es probable que las preposiciones y las comas se las aprenda mejor porque tienen una ubicación inexorable."

"Esto no es computación, es informática educativa, el núcleo es la educación y la informática es un recurso –aclaran–. Esta última cubre la etapa de sistemática que no se alcanza con el libro ni con el trabajo concreto, porque la sistemática implica generalización y sólo se puede generalizar sobre estructuras, no se puede hacer sobre hechos particulares. Ahí la informática tiene un lugar perfectamente definible sobre los procesos didácticos; se demuestra que es como herramienta, sepan o no computación", afirma María Rey.

El sistema de software está dividido en módulos de aprendizaje que encierran el estudio de un problema global de la realidad desde todas las ciencias. Los módulos en el primer ciclo están basados en uno de los métodos didácticos por excelencia: el juego. Se trabaja desde el juego libre hasta el estructurado, y poco a poco se van incorporando las otras técnicas didácticas, el juego trabajo, la investgación guiada (ciencia experimentales), el estudio dirigido (propio de las ciencias sociales) y el pináculo que es la técnica del problema. A través del problema se intenta lograr que en cada módulo se marque un avance en la estructura del pensamiento.

En primer grado se sientan ante la máquina y se introducen en una serie de códigos, colores y formas para manejar la lectoescritura. Así, a mitad del año ya saben leer y escribir, pero no sólo con el papel sino que también conocen el teclado de las máquinas y pueden manejar la impresora. Cada chico resuelve su diskette e imprime su trabajo para que el docente pueda evaluarlo. "No utilizamos el mouse porque no le ofrece nada nuevo -aclara Lucrecia Rey–, es la versión más moderna en el campo de los jueguitos y no le da amplitud en informática."

¿De Piaget?... Algo de piagetiano tiene –dice María Andina–, pero en el momento de la clase se necesita ubicar las teorías en una realidad que se tiene que resolver en el momento, y Piaget no hizo una pedagogía de aula que demostrara diariamente cómo resolver la problemática que ofrece cada uno de los chicos. De modo que la idea rectora de él sí la asimilamos, pero también manejamos otras. Lucrecia Rey hace hincapié en los resultados que han recogido de los diez colegios que han incorporado el sistema: hay una evidente corrección de la ortografía e ingresos a primer año del secundario notables.

Toda información sobre la aplicación del programa o cualquier otro asesoramiento en informática educativa puede hacerse comunicándose con SCIENTIA, Billinghurst 2380, 5° "A", teléfonos 805-0483 y 771-2435.



Empresarios contra piratas

Los empresarios argentinos de la computación decidieron organizarse para combatir la piratería del software que, por año, vende 180.000 programas robados, incluso editados con marcas "truchas", ante la perspectiva de que la telefonía digital duplique el parque actual de 1.100.000 computadoras personales en todo el país.

La guerra cibernética en la Argentina ha consolidado un nuevo bando, donde se agrupan los empresarios con toda una batería de recursos para combatir a los piratas, que consta de pleitos ante la Justicia, cartas documento dirigidas a los falsificadores o a los incautos compradores y toda una serie de investigaciones hechas por detectives de la organización Software Legal.

Por su parte, los piratas del software, que se dedican a copiar y vender programas sin la autorización de sus inventores o fabricantes, han alcanzado tal sofisticación que en los últimos tiempos se han detectado organizaciones que los editan con marcas que también son "truchas".

Los empresarios no sólo deben enfrentar a los piratas, también deben hacer programas capaces de limitar el accionar de los "hackers", traviesos operadores que se entretienen "quebrando" la entrada a los grandes computadores ajenos, por vía telefónica, para robar datos o efectuar estafas.

Aun así, la batalla continúa ya que el copiado de programas de computación se ha extendido de manera incontrolable en los primeros años de esta industria.



Exito y fracaso

(Por Ariel D'Angelo) Dos razones hicieron que el nombre de Nolan Bushnell quedara grabado a fuego en la historia de la empresa Atari. Una fue la admirable visión de fundarla y la otra su gran idoneidad para fundirla. Nolan Bushnell no creó una nueva compañía solamente, creó una industria: la del videojuego. La pasión de Nolan por el "Spacewar", un juego que corría en un mainframe de 4 millones de dólares de su facultad, le dio una idea genial. Pensó que si creaba una máquina barata que, a cambio de una moneda, dejara jugar un tiempo prudencial, la adicción al juego podría traerle suculentas ganancias. Así fue como creó el Computer Space, que constituyó dos cosas al mismo tiempo: su primer juego y su primer fracaso. Era tan complicado y fascinante para los ingenieros amigos de Nolan como desconcertante para quienes concurrían a los bares con ánimo de jugar. La suerte (y el dinero) llamó a la puerta de Nolan cuando produjo el "Pong", algo así como un ping-pong electrónico. Y es precisamente luego de éste éxito que decide fundar Atari. Es decir, la semilla de Atari fue un videojuego. Pero la habilidad de Nolan para dirigir la empresa no fue lo que se dice brillante. Debió retirarse de Atari antes del desastre, llevándose el espíritu innovador y los informales uniformes compuestos por camisas y tejanos, además de unos 15 millones de dólares. El videojuego más difundido es sin duda el Pac-Man (cuyo nombre proviene de la palabra japonesa "paku", que significa "para comerte"). Luego de su invención, en 1980, por un joven diseñador de Namco Ltd., el Pac-Man no sólo ha comido puntitos en la pantalla, también se ha alimentado con millones de monedas de sus adictos. Motivado por esto, los videojuegos llegaron a prohibirse en muchos lugares del mundo. La principal preocupación fue que el dinero del almuerzo de muchos chicos era despilfarrado en estas máquinas. Y aquí es donde Nolan Bushnell, luego de un pequeño descanso, volvió e hizo más millones. ¿Por qué desperdiciar los veinte minutos que transcurren desde que se pide una pizza hasta que ésta está lista? En los Pizza Time Theatre este tiempo sería aprovechado por los chcios jugando una ficha gratuita en un videojuego. Así, una hermosa salida familiar americana deja a Nolan contento y con veinte dólares en el bolsillo. El mundo no ha sido el mismo después de que Bushnell creara sus videojuegos. Y él tampoco. Su vida cambió en unos 70 millones de dólares.

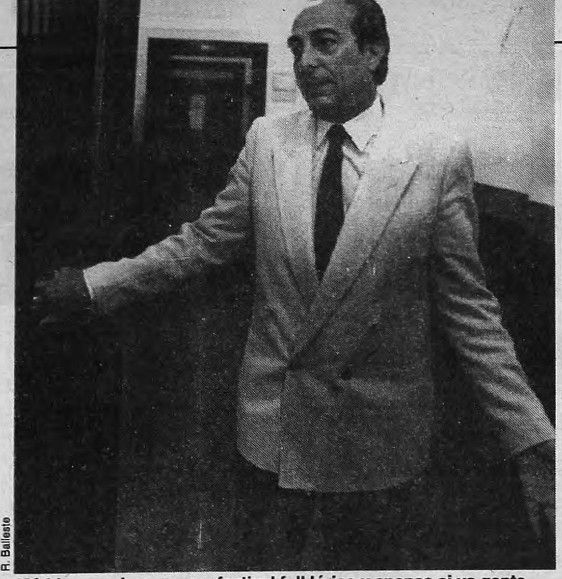
SIGNO DE LOS TIEMPOS

Medios oficiales y privados bombardean con la publicidad de los recitales con que el empresario Julio Márbiz festeja el 25º aniversario de "Argentinísima". Sin embargo, los Luna Park están casi vacíos. Algo huele mal, y los músicos no hablan.

(Por Víctor Pintos) Atahualpa Yupanqui solía decir que el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra. Julio Márbiz, declarado devoto del autor de "Los ejes de mi carreta", paradójicamente parece no tener en cuenta la frase que el viejo maestro citaba, porque cinco años después de un histórico fracaso en el estadio de River, cuando intentó responder "criollamente" a la "invasión foránea" que había tenido su cumbre días antes con el concierto Derechos Humanos Ya!, impulsado por Amnesty International, acaba de poner en marcha una serie de once recitales folklóricos en el Luna Park, para celebrar los 25 años de su ciclo "Argentinísima", confiado sólo en la convocatoria que puede obtener a través de Radio Nacional, la emisora que dirige. Y su proyecto no comenzó precisamente bien: de los cuatro conciertos anunciados para el primer fin de semana debió suspender uno sin aviso, y en los tres que se celebraron consiguió promediar sólo 2500 espectadores por función en un estadio dispuesto para albergar a 7000. También suspendió uno de los tres shows anunciados para el próximo fin de semana, el del domingo, según pudo confirmar ayer **Página/12.**

El problema de fondo es que este infortunio es también el de una expresión cultural nacional, porque estos tiempos de menemismo han colocado a Márbiz como al único defensor del folklore con apoyo político concreto, en medio de una marejada de producciones de alto nivel internacional impulsada por emprendimientos privados. Y la respuesta local de Márbiz es una realización sin afiches en las calles y ni siquiera con un encargado de prensa para difundir el evento. Convive con esta circunstancia otro tema insoslayable: la empresa de tan flaca repercusión, visiblemente encabezada por Márbiz, es de carácter privado, y basa su sostén en el apoyo de difusión que ofrece Radio Nacional, emisora que dirige y –resulta necesario recordarlo– es estatal. Más allá de lo bien intencionado de su idea, que es apoyar la música nacional, parece claro que no es correcto que un emprendimiento privado usufructúe del empuje de un medio que no lo es.

Las entradas no son todas baratas. Mientras que las populares cuestan 10 pesos y las laterales altas 15, las plateas salen 30 y las pullman 20. Localizar a los responsables de esta producción es poco menos que una epopeya, ya que resulta evidente que Márbiz no puede ni quiere figurar como principal organizador, aunque de hecho lo es. Los artistas anunciados fueron contratados por una empresa desconocida en el ambiente artístico llamada Man Producciones S.A. , asentada en el cuarto piso de la calle Moreno 1353 y presidida, en la recepción, por un retrato del presidente Menem. Quien firma los contratos



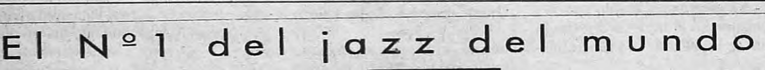
R. Balleste

Márbiz organiza un megafestival folklórico y apenas si va gente.
Los folkloristas hablan pestes de él pero off the record.

de actuación es Claudio Alejandro Faginas, apoderado de Man. El productor ejecutivo de los conciertos, o sea el ejecutor de las órdenes de Márbiz, es el empresario Norberto Bacón, conocido en el folklore por su actividad como representante de Cuti y Roberto Carabajal, del Chango Nieto y de la Chacarerata Santiagueña, además de propietario de la peña Sonkoy, de Corrientes al 1600, desde la cual Radio Nacional transmite un programa los días domingos.

Uno de los folkloristas más cercanos a Márbiz comenta en estos días, a todos quienes quieran escucharlo, que el posible descalabro económico de esta realización no es un problema, ya que el conductor de Radio Nacional cuenta, en esta oportunidad, con el directo apoyo logístico y financiero de varios hombres influyentes del menemismo, entre ellos el vicepresidente del Banco Nación, Alfonso Millán, ya vinculado al folklore como realizador de la Fiesta Nacional de la Chaya. Proveniente de las filas del sindicalismo, Millán es también gestor de un emprendimiento hotelero en Anillaco y, según es notorio, es integrante habitual del entorno presidencial.

Entretanto, y significativamente, los folkloristas disparan fuertes críticas a Márbiz pero sólo en privado. En tiempos en que el trabajo escasea, nadie se quiere arriesgar a que el todopoderoso del medio les haga la cruz y los deje desocupados. Es otro signo de estos tiempos.



Tata. Esta noche, a las 21, comenzará en el Centro Cultural Recoleta el ciclo en el que Juan Cedrón se reencontrará con el público argentino. El Tata, radicado desde hace 18 años en París, mostrará su habitual repertorio de música ciudadana y "puestas en música" de poetas como Raúl González Tuñón. Auspiciado por **Página/12**, el cuarteto (Cedrón en guitarra y voz, su hijo Román en contrabajo, Miguel Praino en viola y Gabriel Rivano en bandoneón) se presentará todos los miércoles, jueves, viernes y sábados de setiembre.

Guitarra negra. Chuck Berry, uno de los primeros grandes héroes del rock and roll, llegará a la Argentina para presentarse en el Estadio Obras los próximos 25 y 26 de setiembre. El guitarrista supo inspirar los comienzos tanto de los Beatles como de los Rolling Stones, e inventó el célebre y algo ridículo "paso de pato", entre otras artes luego imitadas por infinidad de colegas. En calidad de banda invitada, Memphis La Blusera volverá a decir que nunca tuvo tanto blues.

Gabriel cambió. Debido a un problema surgido a último momento –el estadio de Vélez será escenario de un partido de fútbol, y no cerraban los tiempos para el armado de escenario–, Peter Gabriel modificó la fecha de su presentación en Buenos Aires. El ex líder de Genesis, entonces, se mostrará ante el público argentino el 2 de octubre en vez del 1°. Por otra parte, está casi confirmada la actuación de Jethro Tull en el primer fin de semana de noviembre.

El diablo bajó a la Tierra e intentó entrar en el alma del presidente Carlos Menem en el cuarto capítulo de la temporada '93 del metamorfoseado programa televisivo de Tato Bores, un ejemplo de libertad de creación.



Una de las imágenes logradas en el programa del lunes.
El tono del cuarto envío mantuvo un claro perfil opositor al Gobierno.

GOOD SHOW

Exorcizando a Menem

(Por Claudia Pasquini) La imagen de ese Menem endiablado, que vive en una corte llena de lacayos dispuestos a cambiar hasta el clima para complacerlo, fue más elocuente que todos los monólogos. El lunes a la noche, por cuarto mes consecutivo, la Argentina volvió a salvarse de un Apocalipsis nacional, tal y como lo imaginaron los responsables de "Good Show", el ciclo de Tato Bores. En el primer programa, Carlos Menem se convertía, por arte de magia, en una realidad virtual. En el segundo, estaba al borde del suicidio, incapaz de enfrentar el desastre nuclear que devastaba al país. Ahora, fue el mismísimo Satanás quien bajó a poseer el alma del señor Presidente.

Menem "tiene poder, hace deportes, sale de joda... ¿En el cuerpo de quién me iba a meter? ¿En el de De la Rúa, condenándome a jugar té canasta...? Yo me embolo", explicó un diablo (Alfredo Casero) increíblemente parecido a Sandro.

A medio camino entre Linda Blair y Michael Jackson, gracias a los efectos especiales que casi todo lo permiten, el Presidente poseído se transformó esta vez en Jorge Corona y en una Carolina Peleritti con patillas, capaz de convencer al ministro Cavallo (R. Carnaghi) de hacer un plan económico que condenara al infierno a los 33 millones de habitantes. Fue entonces misión de Supertato (esta vez en la piel del Hermano Mauricio) exorcizar a las máximas autoridades de la Nación, teniendo como única arma la palabra santa de la Constitución del '53.

Los exteriores grabados en el Mercado del Abasto (que por una de esas casualidades del azar objetivo se pone a la venta esta misma semana) resultaron un valor agregado a un producto de TV que está alcanzando calidad cinematográfica. ¿Acaso hay infierno más temido que el que está a la vuelta de casa? Darío Grandinetti hizo las veces del "doctor", encargado de instruir al "batallón financiero" de jóvenes yuppies, con el movicom siempre colgado de la oreja, dispuestos a vender su alma con tal de "aprender a hacer guita y ser rentables". Nueva vuelta de tuerca: el Fausto de ocasión fue esta vez un cadete de Presidencia interpretado por Fernán Mirás, muy lejos de su mítico Tanguito.

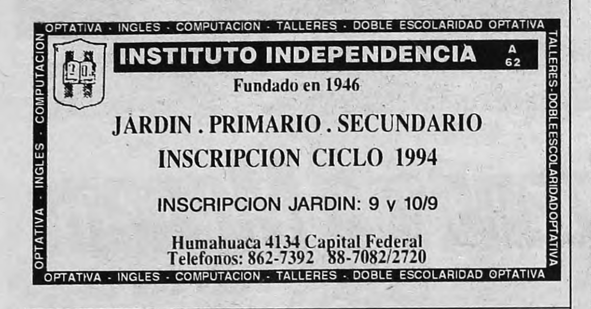
> **GOOD SHOW IV.** Espectacular de Tato Bores. Realización: Sebastián Borensztein. Guión: Saborido, Quiroga y Borensztein. Monólogos: Santiago Varela. Prod. ejecutiva: Emilio Cartoy Díaz. Por Telefé.

Suele decirse que la realidad política supera con creces el delirio de cualquier programa televisivo, por más humorístico y creativo que sea. Sin embargo, el equipo de "Good Show" logra sintetizar, a través de fábulas sencillas en su anécdota aunque lujosas en su producción, el espíritu de hecatombe que parece ir ganando a la opinión pública a medida que se acercan las elecciones. El tono fuertemente opositor se mantiene intacto desde la época de los monólogos semanales, aun cuando los guionistas se esfuercen por equilibrar los tantos con parlamentos como el del Hermano Mauricio: "Los radicales les hicieron lo suyo. Y Martínez de Hoz también". El skecht de Roberto Carnaghi dando una clase de expresión corporal para patoteros, y los comentarios más puntuales del Tato monologuista ("Ser periodista en este país es más peligroso que darle la teta a un cocodrilo") redondearon una misma línea editorial.

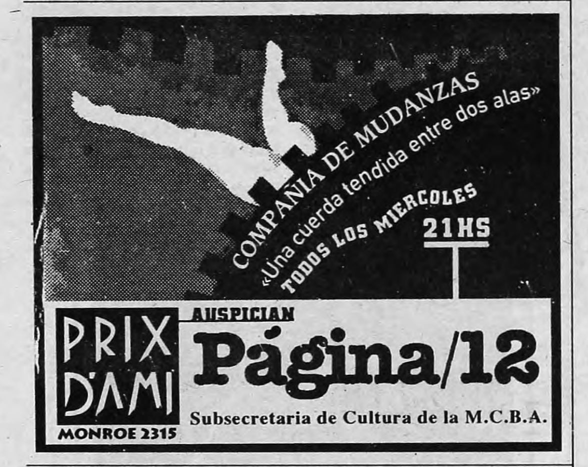
No es tarea sencilla mantenerse a tono: esta vez, por ejemplo, a último momento los guionistas tuvieron que rehacer de cabo a rabo el libreto del programa (que terminó de compaginarse a última hora del mismo lunes) para adaptarse a una "actualidad" que se modifica vertiginosamente. ¿Quién se acuerda, después de la Rural y las patotas, de los desalojos que, hace apenas 15 días atrás, tenían pendiente al país?

Tal vez por eso, poco a poco, las fábulas de inspiración psicodélica e insolencia política se van comiendo los bloques tradicionales de Tato Bores (el monólogo, el diálogo telefónico con el Presidente, los tallarines, los invitados). Los 42 minutos que ocupó esta vez la historia del exorcismo batieron todos los records anteriores. Gracias a Tato, ayer la Argentina volvió a dormir –aparentemente– en paz. Pero el Mal sigue latente en la peluca del Presidente. Y habrá que esperar todo un mes para saber si el Bien triunfa... por lo menos en TV.















EL PUBLICO Y LA CRITICA LE DAN LA

LA DEBACLE DEL



Allen a los 57 años en Londres. Habla de cine, defendiendo sus últimos fracasos comerciales, pero ni una palabra de Mia Farrow.

Su último film, "Manhattan Murder Mystery", aún no estrenado en la Argentina, es un fracaso notable, y parece repetir el camino del anterior, "Maridos y esposas", que produjo pérdidas por 12 millones de dólares. De gira por Europa, el ex icono de iconoclastas afirma que no es novedad que su cine no resulte negocio, sino más bien lógico, y sigue empeñado en no hablar de su escabroso pasado reciente, pese a que concede desganadas entrevistas.

ENTREVISTA A FELLINI

La muerte puede ser una película

El hombre rozó la muerte y sacó una conclusión: convertir esa vivencia en una película es el único modo de justificar el hecho de haber atravesado semejante experiencia. En la primera entrevista que concedió después del derrame cerebral que le provocó hemiplejia y que fue publicada por el *Corriere della Sera* el cineasta italiano Federico Fellini habla de Dios, del afecto recibido durante los días de internación y de los recuerdos. En ese racconto, el gran Federico no pudo evitar referirse una vez más a la hermosa Dorina, una enfermera rumana de 31 años que logró fascinar al director de *La dolce vita* y encender los celos de su marido al punto que este último se opuso a que Dorina siguiera cuidándolo una vez que abandonó el hospital de Rímini donde se lo atendió en primera instancia.

Este es el texto completo de la breve y sustanciosa entrevista:

–Fellini, ¿tuvo miedo de morir?

–Sí. Cuando mi amigo Titta Benzi, materialista y blasfemo incansable, me dijo "estoy rezando por vos", realmente tuve miedo de morir.

–¿Cómo comenzó el viaje del derrame? ¿Cuál es su Amarcord?

–Recuerdo, apenas, el sonido de una sirena que iba disminuyendo, y a un guardia que me preguntaba en mi dialecto inconfundible: "Cus l'ha fat?" (¿qué hace usted?).

–¿Usted también rezó? ¿Qué significa rezar para usted?

–Un modo muy racional e inteligente de colocar la carga demasiado pesada, pasarle a cualquier otro el peso de las angustias y las dudas.

–Se escribió y reescribió mucho, se polemizó y se habló sobre eso que algunos llaman la "conversión" de Fellini. ¿Usted nunca pensó en Dios?

–¿Es posible no pensar?

–¿Qué queda en su memoria de la estadía en el hospital?

–Todas esas cosas que dije respecto de una deliciosa enfermera rumana que se llama Dorina, cuya gracia celestial y belleza me hicieron pensar, durante los días de la dolencia, que estuve del "otro lado" muchas veces.

–Su estadía en el hospital no fue parte de un film, pero usted dijo que recitaba el papel de un paciente. ¿Qué piensa el director Fellini del paciente Fellini?

–Si no estuve a la altura del papel tengo una buena disculpa: era la primera vez, y no estaba preparado. Pero es un papel que no quiero repetir.

–Después del derrame, de haber estado entre la vida y la muerte, ¿qué significa para usted el hospital?

–Por lo menos, podría ser una magnífica ocasión para reflexionar y hacer proyectos. En síntesis, un lugar de donde se debe salir enteramente curado.

–¿Una dolencia puede inspirar un film?

–Puede y debe hacerlo, porque es la única manera de usarla como disculpa, de justificarla.

–¿Le llegó el afecto del mundo?

–Sí, también por medio de su incansable y confiada esperanza de una buena noticia. Me sentí impregnado del deseo de no aflojar, el deseo de sanar rápidamente.

–¿Quién lo salvó? ¿Los méritos son para los médicos, las enfermeras o los Avemaría?

–Como siempre me consideré un hombre de suerte, creo que las tres cosas se combinaron, se complementaron, para lograr que tuviera un fin satisfactorio.



Fellini en la entrega de los Oscar, junto a Sofía Loren.

ESPALDA A WOODY ALLEN

ANTIHEROE

(*Por Koro Castellano, desde Londres/El País*) Diminuto, delgadísimo, envuelto en un traje arrasado por las arrugas, Woody Allen recorre Europa para promocionar su última película, pero no consigue levantar cabeza. *Manhattan Murder Mystery* no ha sido bien recibida por la crítica, *Maridos y esposas* supuso unas pérdidas de 12 millones de dólares, y Columbia Tri-Star ha rescindido su contrato. Con 57 años, Woody Allen atraviesa la mayor crisis profesional y personal de su biografía.

Los encargados de prensa de Columbia lo han dejado muy claro. Durante la gira de promoción de *Manhattan Murder Mystery*, una divertida comedia sobre un crimen, cualquier pregunta relacionada con la vida personal de Woody Allen está rotundamente prohibida. No se tolerará ni una sola alusión a Soon Yi, la joven oriental por la que se desencadenó el escándalo. Ni, por supuesto, a Mia Farrow, su compañera durante 12 años y 13 películas, que ha conseguido la custodia de los tres hijos en común y rehace su vida en Irlanda mientras acumula peticiones para protagonizar películas y ha adoptado a dos nuevos vástagos, Isaías, un afronorteamericano de 6 meses que nació con dependencia a la cocaína, y Tam, una vietnamita ciega de 10 años.

Tampoco se permitirá ninguna mención al reguero de traiciones en el que se ha convertido su relación, un venenoso rosario de maldades que incluye conversaciones grabadas, acusaciones de abuso sexual a menores e incluso la increíble imagen de Woody Allen sometiéndose voluntariamente al detector de mentiras.

Allen quiere convertir su intimidad en un coto cerrado. En su pasada visita a Dublín para visitar a Satchel, su hijo biológico con Mia Farrow, se desmoronó ante los periodistas locales y confesó su nostalgia, sus tristezas. Pero hoy se ha llamado a sí mismo al orden. *Manhattan Murder Mystery* necesita un buen empujón ante la prensa y el público, así que durante su estancia en Londres Allen se sienta por las mañanas en un lujosísimo hotel e intenta mantener a raya a los indiscretos.

Ha pedido ayuda: una mujer joven, delgada, que no se identifica, ejerce de perro guardián y pone orden ante cualquier pregunta que ella juzgue en el momento como demasiado comprometida. Allen la deja hacer, calmado, mientras mordisquea cuidadosamente un sandwich de pavo.

Allen asiste a su propia entrevista como espectador, y sólo se entusiasma al hablar de su film y de su reencuentro profesional con Diane Keaton, "una amiga de toda la vida". Cuando la tortura termine, se irá de paseo con Soon Yi por las calles de Londres, como al parecer ha hecho todas las tardes durante su estancia en esta ciudad. "Siempre quise hacer *Manhattan Murder Mystery*, porque es la película que me gustaría ver cuando voy al cine", afirma el actor y realizador, asido a su sandwich como a una tabla de salvación.

"Pero me parecía una pérdida de tiempo malgastar un año de mi vida en un guión tan intrascendente como éste, que no habla de filosofía, ni de psicoanálisis ni de cosas serias. Sin embargo, quería divertirme, pasar un buen rato filmando. Durante el rodaje estaba deprimido, desde luego, pero no dejé que me afectara", declara, quitándole importancia a la interminable sucesión de declaraciones y acusaciones públicas que se hicieran tanto él como su ex compañera Mia Farrow durante el juicio por la custodia de los niños.

"No era tan terrible –dice–. Cualquiera que leyera los periódicos entonces pensaría que la batalla legal nos ocupaba las 24 horas del día, pero no era cierto. Sólo ocupaba un rato, el que dedicas a contestar la llamada de tu abogado, a tomar decisiones, o a reunirte con un equipo jurídico. Nada más." Y nada más le da tiempo a decir antes de que la joven perro guardián intervenga abruptamente para reconducir la conversación y sacarlo del terreno pantanoso.

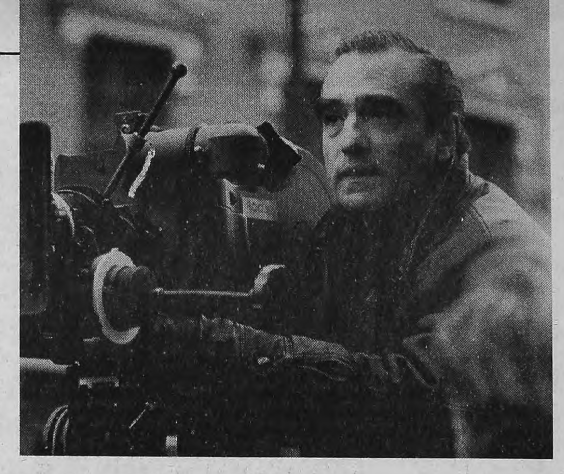
Manhattan Murder Mystery es, hasta ahora, la última película de Woody Allen, pero también la última que éste rodará con la productora Columbia Tri-Star, la cual ha rescindido su contrato. "Mi hermana y mi mejor amigo han creado una pequeña productora y me pidieron que trabajara con ellos", asegura Allen. "Me quedaba una película, por contrato, con Columbia, les pedí que me liberaran de ese compromiso y, muy amablemente, accedieron. ¿Con quién voy a estar mejor que con mi hermana y mi mejor amigo?", dice tratando de convencerse a sí mismo.

Allen no quiere plantearse que Columbia quisiera librarse de él –"¿por qué iban a querer perderme de vista?"–, ni que se haya convertido, de momento, en un foco de conflicto susceptible de ser castigado por el público. Los periódicos afirman que, a los ojos de los norteamericanos, el prestigioso realizador ha pasado de ser un simpático antihéroe a un pervertido, pero él se niega a tenerlo en cuenta.

"Nunca he sido muy popular en mi país –afirma–. Mis películas siempre han tenido más éxito en Europa que en Estados Unidos. *Maridos y esposas* no fue mi primer fracaso comercial: también perdieron dinero *Broadway Danny Rose, September, La otra mujer, Días de radio, Zelig*... Y *Annie Hall*, que obtuvo cuatro Oscar y fue mi mayor éxito, es la 'mejor película' que menos dinero ha ganado en taquilla de toda la historia del cine. Siempre me ha ido bien con los críticos y con la industria, pero nunca he conectado del todo con el público norteamericano", sentencia.

Para él, todo sigue igual, nada ha cambiado. Tras la aventura cómica de *Manhattan Murder Mystery*, Allen está decidido a volver a su cine de siempre, a recordar minuciosamente sus obsesiones sobre la religión, el sexo y el psicoanálisis, y a repasar de nuevo su miedo a la enfermedad y a la muerte.

Dice no haber cambiado los hábitos de su vida solitaria. Los mismos que respetó cuando se le concedió el Oscar en 1978 y prefirió cumplir su compromiso de esa noche en su club habitual tocando el clarinete, dejando de asistir a la lujosa ceremonia de consagración de su trabajo que se celebró en Hollywood. "La imagen que los demás tengan de mí nunca me ha interesado. Ni antes ni durante ni después de esto. No me importa lo que piensen de mí. Yo sólo pienso en mi trabajo y en llevar una vida normal. Vivo en Nueva York, me levanto por las mañanas, toco el clarinete, preparo nuevos guiones... Es lo que siempre he hecho y es lo que siempre haré. Dicen que quizá ahora el público quiera castigarme por todo este lío y no venir a ver mis películas... No lo creo pero, aunque así fuera, ¿qué más da?", señala casi con espíritu de fetiche tanguero.



Martin Scorsese dirige en este film a Daniel Day Lewis y a Michelle Pfeiffer.

El comienzo de la clásica Mostra deparó el lujo del estreno de "La edad de la inocencia", esperado film de un cineasta de culto multitudinario. Una sensación quedó flotando: ninguna de las películas que concursan tendrá ese nivel.

FESTIVAL DE VENECIA

Tiempo de Scorsese

El Festival Internacional de Cine de Venecia cumple este año 50 ediciones consecutivas y no lo pudo haber festejado mejor: *La edad de la inocencia*, el flamente film de Martin Scorsese que inauguró ayer la Mostra, fuera de concurso, fue saludado por la crítica como una obra maestra, que difícilmente podrán igualar las películas en competición. Lo que no es poco decir, si se tiene en cuenta que durante los próximos diez días los nuevos films de Jean-Luc Godard, Robert Altman, Gus Van Sant, Bertrand Blier y Krzysztof Kieslowski, entre otros, se pelearán por conseguir el León de Oro, premio mayor del certamen.

Basada en la novela *The Age of Innocence*, publicada por Edith Warton en 1920, la película de Scorsese tiene un trío protagónico excepcional –Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder– y está ambientada en una sociedad y un período histórico que no se asociaban con su cine: la clase aristocrática neoyorquina de finales de siglo pasado, víctima de sus prejuicios y de sus convenciones, que sepultan las pulsiones amorosas y eróticas de sus integrantes.

Considerado como el gran galán romántico del cine actual, Daniel Day Lewis interpreta en el film a Newland Archer, joven y brillante abogado que el día que anuncia su próxima boda con la bella May (Winona Ryder) conoce y se enamora perdidamente de Ellen (Michelle Pfeiffer), una prima lejana, casada y separada de un duque polaco y por lo tanto objeto de malas lenguas por parte de una sociedad que no admite la existencia del divorcio. La pasión entre ambos se enfrentará entonces con las reglas estrictas de una sociedad que se defiende del amor-pasión, esencialmente subversivo, utilizando los códigos de la etiqueta y las buenas maneras.

Considerado un maestro en el tratamiento de los comportamientos obsesivos, Scorsese describe minuciosamente esa pasión prohibida en el marco de una época represiva, que privilegia el ideal romántico del amor imposible, con su consecuente "muerte del alma". En un film que por su detallismo extremo remite a una estética de evidente inspiración viscontiana, la crítica presente en Venecia también ha creído ver referencias al lenguaje del cine mudo y a *Soberbia* (1942), el clásico de Orson Welles.

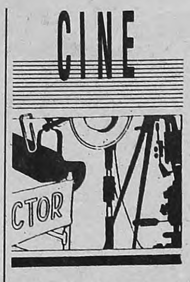
Con posterioridad a la proyección, el director de la Mostra, Gillo Pontecorvo, apenas tuvo tiempo de anunciar que este año Venecia se abre a Hollywood. Dicho y hecho: rodeados por una masa informe de guardaespaldas, fotógrafos y cameramen, Scorsese, Day Lewis, Pfeiffer y Winona Ryder hicieron su espectacular irrupción en la conferencia de prensa. La más agitada del grupo parecía, sin duda, Michelle Pfeiffer, que actualmente está rodando en Los Angeles bajo las órdenes de Mike Nichols, que le concedió escasas 36 horas para presentarse en la velada de gala de Venecia. Mucho más relajado, Scorsese empezó declarando que su film es, ante todo, un homenaje a su padre (fallecido hace 15 días) y a dos de los más grandes realizadores del cine italiano: Luchino Visconti, por supuesto, de quien revisó una y otra vez *Senso* y *El gatopardo* (citadas explícitamente en el comienzo y en el final del film) y Roberto Rossellini, "que me inspiró la escena de la preparación de la comida, con su película *La toma del poder de Luis XIX*".

Para Scorsese, *La edad de la inocencia* "quizás sea mi primer film de amor. Lo que me interesó de la novela de Edith Warton fue la pasión no consumada del protagonista, que se convierte en una obsesión, y el detallismo casi antropológico con que describe las reglas sociales que encierran a los personajes en una jaula de oro".

En cuanto a Winona Ryder, declaró que no puede haber dos directores más diferentes entre sí que Scorsese y Francis Coppola (con quien venía de trabajar en *Drácula*) y que su personaje es el que más se sacrifica de los tres. A pesar de su evidente cansancio, Pfeiffer no tardó en replicar, con cierta ironía: "Todos pensamos siempre que nuestros sufrimientos son los mayores".

¿Viejos?

La vejez, la muerte y, por supuesto, el cine fueron los temas sobre los que se explayó Marcello Mastroianni en la terraza del Hotel Excelsior de Venecia, ante un enjambre de periodistas. Para evitar asistir dos días seguidos a dos conferencias de prensa y para no desairar ni a María Luisa Bemberg, que lo dirigió en *De eso no se habla*, ni al francés Bertrand Blier, que lo hizo en *Deux Trois Soleil*, ambos en concurso en la Mostra, Marcello decidió convocar a los reporteros por su cuenta. "Cuando el coproductor italiano me presentó a María Luisa Bemberg –recordó Mastroianni– me encontré con una señora de 70 años y me dije a mí mismo: 'Pero es una vieja', hasta que me di cuenta de que yo también ando por esa edad."



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA-
De Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BAILA CONMIGO -APTA-
Con Paul Mercurio, Tara Morice y Bill Hunter.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CON LA VIDA EN UN HILO -P/M/13-
Con Sean Astin y Keith Coogan.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti. Dir.: Vicente Aranda.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13-
Con Billy Crystalal.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-
Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EXCESO DE FUERZA -P/M/16-
Con Thomas Ian Griffith y Charlotte Lewis.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13-
Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
De Héctor Babenco. Con Tom Berenger y Daryl Hannahh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Riesgo Total (pre-estreno). -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Riesgo Total (pre-estreno). -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano y Rodolfo Ranni.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23 (Miér. 14.20, 16.05 y 17.50). Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -APTA-
Con Ellen Burstyn y Olympia Dukakis.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

SIN TECHO NI LEY -P/M/16 c/Res.-
De Agnes Varda. Con Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Jodie Foster y Richard Gere.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER PARA DOS -P/M/16-
Con Robert de Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.15: **El Arma Perfecta** -P/M/13- 11, 14.30, 18.10 y 21.45: **Cabo de Miedo.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 18.30 y 21.15: **Stalker** -P/M/18- Dir.: Andrei Tarkovski. Con Aleksandr Koldanovski y Anatoli Solonitsin.-

Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. Semana del Cine Británico II: A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: **"Igual que una Mujer"**. Dir.: Christopher Monger.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Gran Semana con lo Mejor del Cine Español: A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: **"Las Cosas del Querer"**. Dir.: Luis Sánz. Con Angela Molina.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Burgtheater de Viena. A las 15, 18 y 21: **Una Discordia entre Hermanos en la Casa de los Habsburgo** -P/M/13- Dir.: Kurt Herwitz y Franz Reichart. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El Ultimo gran Héroe** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Riesgo Total (pre-estreno). Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 18.20 y 22: **Jugando en el Campo del Señor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: **Una Mujer para Dos** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: **La Lección de Piano** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Noche en la Ciudad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.50: **Baila Conmigo** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Nunca es Tarde para Amar** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

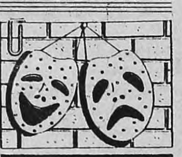
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Europa** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **El Cómico de la Familia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.



COLON. 382-6632. MIERCOLES 1 a las 20.30: 1ª Func. del Abono para Estudiantes Universitarios. Ballets: "VALSES". Con M. Matienzo, S. Perillo, S. Sánchez, G. Alberti, R. Lafica, I. Urlezaga y E. Perea; "ANA FRANK". Con G. Sánchez, A. Arcajo y C. Mengelle; "EL PAJARO DE FUEGO". Con L. Cuestas, S. Perillo, D. Escobar y N. Assaff. Dir. Ballet: C. Baldonedo. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 2 a las 20.30: 1ª Func. Extr. Nº 64, org. por el Teatro Colón y Festivales Musicales de Buenos Aires. Actuación de la Camerata Bariloche. Solistas: Guelfo Nalli (corno) y Andrés Spiller (oboe). En programa obras de E. Elgar, G. Donizzetti, E. Grieg, V. Bellini y P. I. Tchaikovsky.-
COMUNICADO: Están en venta los sobrantes de Abonos y localidades para las funciones de la ópera "Turandot", de G. Puccini. Funciones los días 19, 21, 23, 26, 28 y 30 de Septiembre.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22: **MACBETT**, de Eugene Ionesco. Por el THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE (Francia). Dir.: Jorge Lavelli. Pl.: $ 22. Pull.: $ 18.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21: **LOS JUSTOS**, de Albert Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia, E. Nutkiewitz, E. Zani y elenco. Trad. y Dir.: Daniel Ruiz. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 22: **MIERCOLES DE FOLKLORE**: "POR LOS CAMINOS DEL NORTE" con LOS TUCU TUCU, LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS y EL BALLET SALTA con Marina y Hugo Jiménez. Part. esp.: Omar Cerasuolo. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi.** Pta. a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23; MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: "YERMA", de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueirido. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.**-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: **Máximo Salas.**-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: **"¡QUE FENOMENO!"** Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artistas invitados. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Toda la locura de los '60.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: URBILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **EL MARINERO**, de T. Stella. Dir.: A. F. Alberto. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7º año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO**: G. Gratzer, M. Malvar, R. Pereyra y P. González Trío.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Galefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**. Dir.: H. Bozzano. Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a las 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMOS DIAS: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Prec. esp. p/colegios -

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno.** Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.- Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.**-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 19.30: James Raport (contrabajo) y Beatriz Feldman (piano). Organiza **Fundación Proscenio.**

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unicas presentaciones de **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: "COMO NUNCA". Jueves a Sábado a las 22. Cena Show $ 60. Show y Loc.: $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACAN con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Parte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. a la 1.30: **"Veladas Paquete"**. Sáb. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatrodanza de los rituales eróticos femeninos. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Juev. (pop. Pl. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 22: DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: * **PERDIDOS EN YONKERS** * De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Moñito y Corbata"**. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 13.45 y 17.30: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Páginas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 22: **DURAZNO DE GALA.** Rhythm & Blues. Sáb. 11: Los Carabajal. Sáb. 18: Murga "Yo lo Ví". Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **JAZZ** con TRIO ALBERTO FAVERO. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile.** Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Héctor de Rosa, Juan C. Cobos, Diego Solís, Lila Malbrán, César Tula y Angel Reynoso. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Mes Aniversario! Sábado: **Guillermo Guido.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico), MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: "DIMELO AL OIDO". Reportajes-Show, con **Juan Andino.** Invitados especiales. Cuerpo de Baile. Loc. $ 5. Vier. a las 19. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Bernardo Baraj Quinteto.** A las 0.30: **Lito Epúmer Quinteto.** Sáb. a las 22.30: **Fats Fernández Quinteto.** A la 1: **Las Blacanblus.** Dgo. a las 22.30: Presentación del guitarrista suizo **Heinz Affolter** y su Banda. **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, Rock, Salsa.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: "BUSQUEDA DE VIDA EXTRATERRESTRE". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". THE COSMIC LASER CONCERT II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC-ATC 24. Periodístico
7.00
ATC-HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
ATC. VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico
9.30
9-EL ZORRO
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
9-PIEL
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9-BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC- COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2-LA HORA DE LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero
13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-SIN VERGÜENZA. Telenovela
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-360 TODO PARA VER
14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
ATC-PASION DE VIVIR
9-INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela
16.00
2-ESCALONA, UN CANTO A LA VIDA. Telenovela
ATC-ME GUSTA SER MUJER
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Con R. Galán
11-EL SHOW DE LOS PITUFOS
13-CAUSA COMUN. Periodístico
17.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9- EL DERECHO DE NACER. Telenovela con Verónica Castro
11-EL MUNDO DE DISNEY
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2-SIN VUELTAS
9-PRIMER AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela
18.30
ATC-ROBOCOPIA III
19.00
2-EL PERISCOPIO. Periodístico
ATC-ATC 24
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11-TELEFE NOTICIAS
13-CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con B. Elizalde
9-NUEVEDIARIO
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE 13.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC- SOS VIDA. Hoy: "Pata y trompas". Los elefantes y sus costumbres
9-KEVIN, CRECIENDO CON AMOR
11-GRANDE, PA...
22.00
2- EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE
ATC-El BUENO Y EL MALO. Con H. Gambini y L. Beldi
9-CINE. Hoy: "Adiós al pasado". Drama. Dirección de Paul Wendkos. Con Margot Kidder
11-CINE. Hoy: "Acción Jackson". Acción. Dirección de Craig Baxley. Con Carl Weathers, Sharon Stone
13-VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con Daniel Fanego y elenco
23.00
2-CHA CHA CHÁ. Humor con Alfredo Casero
ATC-FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
13-CONTACTO-CONTACTO. Conducido por Bertín Osborne
24.00
2-SINTESIS INFORMATIVA
00.10
13- ESE AMIGO DEL ALMA con Lito Vitale. Hoy con Lito Epumer.
ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9-CINE. Hoy: "El asesino de Rosemary". Dirección de Joseph Zito. Con Vicky Dawson, Christopher Goutman
11-VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13-EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: "Concierto de bastón". Comedia
9-DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.30
ATC- CINE INTERNACIONAL. Hoy: "Los ocho del diablo". Aventuras. Dirección de Burt Topper. Con Christopher Jones, Tom Nardini
4.00
ATC- POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
25- OTRO PAR DE ASES. Western con Kris Kristofferson, Willie Nelson
21.00
5 - TREINTA Y PICO. Año 2. Serie con Ken Olin, Mel Harris
20 - EL GRAN CINE: "¡Oh!, qué muertos tan divertidos". Comedia con Dan Rowan, Carol Lynley
22.00
5 - DEUTSCHE BANK: "La bella y el campeón". Comedia con Kevin Costner, Susan Sarandon, Tim Robbins
23 - ENCUENTRO CON VENUS. Drama con Glenn Close
24 - MINISERIES DE ORO: "Extraño interludio" (versión completa). Drama con Glenda Jackson, José Ferrer
25- GRAN PREMIO: "Kramer vs. Kramer". Oscar '79. Drama con Dustin Hoffman, Meryl Streep
23.00
20 - EL GRAN CINE: "El cuadragésimo día". Drama con James Wainwright, Sally Field
23.50
5 - TRASNOCHE DE TERROR: "Canción de muerte". Terror con Marilyn Hassett, Dick Sargent. Dir. Bob Cook
24.00
23 - F/X EFECTOS ESPECIALES 2. Suspenso con Bryan Brown, Brian Dennehy
25- ACTOS INCONFESABLES. Drama con Jill Clayburgh, Brad Davis
2.00
23 - LA HOGUERA DE LAS VANIDADES. Drama con Tom Hanks, Melanie Griffith, Bruce Willis
25 . GRAN PREMIO: "Kramer vs. Kramer". Oscar '79. (R)

VIDEO CABLE

21.00
17 - ¡OH! QUE MUERTOS MAS DIVERTIDOS. Comedia
24 - EL ACORAZADO POTEMKIM. Drama
22.00
19 - SOLO SE MUERE DOS VECES. Suspenso
21 - ENCUENTRO CON VENUS. Drama
22 - KRAMER VS. KRAMER. Drama
25- HARRY EL SUCIO EN LA SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Acción
26- FENOMENOS, EL ALIMENTO DE LOS DIOSES II. Suspenso-terror
35 - LOS MARGINADOS.
17 - CUADRAGESIMO DIA. Western
24 - EL ACORAZADO POTEMKIM. Drama
24.00
19 - SOLO SE MUERE DOS VECES. Suspenso
21 - FX/2. Suspenso
25- HARRY EL SUCIO EN LA SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Acción
26- PULSE. Ciencia ficción
1.00
17 - LAS LOCURAS DE HOLLYWOOD. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

CARTAS

Monedas

Cuando el general San Martín instaba a los congresales de Tucumán para que de una buena vez declararan la Independencia nacional argumentaba, entre otras cosas, que era absurdo tener moneda propia mientras se seguía aparentando lazos políticos con la metrópoli.

La moneda de la que hablaba el general era aquella que se acuñara por orden de la Soberana Asamblea del Año XIII y que fuera la primera moneda nacional.

Desde entonces, los argentinos contaron con distintas monedas que recibieron diferentes denominaciones. A veces poderosa, a veces debilitada la moneda propia siempre fue un componente de nuestra soberanía.

Pero volvamos a la primera moneda. Sus diseñadores la adornaron con un sol que posteriormente se volvería a usar en distintas obras de numismática. Entre ellas, la medallón con la que son condecorados los que reciben la Orden del Libertador General San Martín.

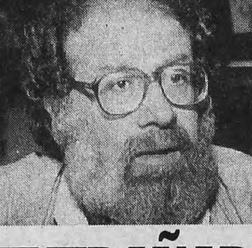
El último galardonado con la Orden fue el ex secretario del Tesoro estadounidense, señor Nicholas Brady, cuando el gobierno nacional interpretó que el otrora funcionario de Ronald Reagan merecía la distinción por haberle facilitado a nuestro país la renegociación de la deuda externa.

Cabe recordar que para que el trámite fuese posible se requirió de un Plan de Convertibilidad que renunció a la moneda propia en tanto la sujetó al destino del dólar estadounidense.

Curiosamente, desde el martes pasado, el señor Brady que orientara la convertibilidad del ministro Cavallo luce en su pecho un medallón que en su reverso reproduce aquel sol de la moneda de la Asamblea del Año XIII. En el anverso está la imagen del general San Martín, quien hoy carecería de argumentos monetarios para exigir la declaración de la Independencia.

Acabamos de presentar con otros diputados un proyecto para que la Cámara de Diputados rechace por improcedente la condecoración recibida por el señor Brady. Veremos qué opinan los que reivindican las relaciones carnales.

Alfredo Bravo
Diputado nacional



EXTRAÑAR

¿QUIÉN HABRÁ INVENTADO ESO DE EXTRAÑAR?

(Por Carlos Polimeni) La suave lluvia de primera hora de la tarde ha comenzado a caer, y la multitud en Montesacro apenas si se inmuta, absorta en la tristeza infinita de la ceremonia. Son las dos de la tarde en San José de Costa Rica y en un gesto final altivo y poético, algunos de los que más amamos al hombre que está uniéndose a la tierra para siempre, depositamos sobre su ataúd un puñado de libros simbólicos. El cuerpo de Dante Polimeni, mi padre, muerto a los 56 años de un paro cardíaco sorpresivo, se va de la vida acompañado por obras de Marx, Lenin, Nietzsche, Osvaldo Soriano, Carlos Fallas, varios pensadores latinoamericanos, y un ejemplar de **Página/12**, que había guardado en su portafolio desde el último viaje a la Argentina, cuatro meses antes de la tristeza de este agosto. Todos hemos visto el gesto beatífico y digno de su adiós, pero lloramos por dentro y por fuera una historia de exilio y dolores que ya nada puede reparar, y sin embargo acosa.

Tiembla el papel en manos de Elías Carranza, y su voz se quiebra en la despedida al amigo que conoció quince años antes, escapando como él de la Argentina de Videla, Massera y otros indultados por Carlos Menem. "Eras solidario hasta el final, y fuiste solidario con cuanto latinoamericano pasaba cerca tuyo, luchando o huyendo de los gobiernos militares de la región. Salvadoreños, guatemaltecos, nicas, argentinos, los chilenos que habían llegado antes que vos, eran hermanos para vos", dice, y se nubla. "Eras un gruñón autoritario, capaz de organizarle la vida a cualquiera que necesitaba apoyo. Avasallante. ¡Pero qué solidario! Mi primer trabajo en Costa Rica me lo conseguiste vos. No lo olvido nunca. Lo mismo a muchos de nosotros." Tiemblan los rostros, tiembla todo. Exiliados y sobrevivientes que jamás volvieron a vivir en su tierra, los amigos latinoamericanos de mi padre están asumiendo con su muerte la certeza de la fatalidad posible del destino, que es tramposo e inescrutable.

Si hablo ante la multitud, sin darme cuenta, es porque no pude despedirme del viejo a tiempo, y ya nunca lo haré. Así hemos llegado todos los del sur a esta lluvia volando miles y miles de kilómetros como en un impulso, destruidos de dolor pero dispuestos a rendir honores al hombre que, entre tantas cosas, nos enseñó que la dignidad no se negocia. Los cinco hijos de Dante Polimeni, que por primera vez en su vida estamos juntos para decirle adiós, demoramos como nadie la salida de ese cementerio parque que va despejándose lentamente de ateos sin consuelo, de embajadores y militantes, de funcionarios internacionales y poetas, de alumnos y profesores, de sudamericanos y centroamericanos, de familiares y amigos, de inconsolables. La lluvia dice también hasta siempre, y nadie se da vuelta al salir. Después escampa.

En Macondo, la librería que mi padre fundó en 1980 después de un guiño de Ernesto Cardenal, que se había vuelto a Nicaragua desde su propio exilio para ser ministro de Cultura, los graffittis han tapado el sencillo cartel de cartulina que anunciaba el cierre por duelo. "Debe haber mucho alumno de la universidad dolorido", dice alguien señalando hacia el gigantesco campus de enfrente, por donde un arroyo serpentea entre edificios y árboles de todo tamaño. Pero no sólo estudiantes han pasado por allí, se nota en la rusticidad de ciertas letras, en esos balbuceos gráficos interrumpidos por la emoción. "Prepará el asado para cuando tus amigos vayamos llegando", ha escrito Klaus. "Habrá sido como oír a un roble caer", un anónimo. "Dante, que estés pura vida", otro anónimo, "Dante, lo poco que me dijiste, me lo dijiste bien", Julio Acuña. "Dante, tú no has muerto, vivirás en el corazón de cada latinoamericano amante de la libertad", Róger Astía. Un nuevo cartel, se llena de nuevos graffittis, el lunes, una semana después de la muerte que sorprendió a mi padre en medio de la librería, como él hubiese querido. Uriel Quesada, columnista del diario *La República*, publica el jueves siguiente una nota sobre el fenómeno, confesando que sólo había visto algo similar en París, en la tumba de Julio Cortázar. "Los mensajes son también el eco de tantos años de cultura viva, cotidiana, de sabiduría sin aspavientos, abiertas siempre las puertas de la vieja casa frente a la universidad. Y si en realidad existen los espíritus, el suyo –que fue audaz y se lanzó a la quijotada de vender libros en un país que ya no lee– debe estar al tanto de todos los recados."

Acaso sea difícil de entender, pero el hijo que vivió 17 años sin su padre empieza en ese país a la vez extraño y conocido a completar la figura final del destino de una familia. Sabe perfectamente que no habría podido volver a la Argentina de genuflexión cotidiana –en Costa Rica, en 1990, pagó de su propio bolsillo una solicitada en el diario *La Nación* de repudio a la visita de Menem, asqueado por el indulto– pero por otra parte alcanza a entrever la enormidad de su tarea en un país que lo recibió como profesor universitario y lo despidió como librero. "En Costa Rica, en el mundo de las ciencias, las artes, el del conocimiento que se sustenta en los libros, existe un antes y un después de Dante Polimeni", escribe en el periódico *Esta Semana* Aurelia Dobes. Y también Gonzalo Ramírez Guier, que dice que cumplió "esa profesión con la generosidad y grandeza de un imaginario asado en la pampa mitológica de Borges. No estoy seguro de que podamos reemplazarlo en la función. Tengo, sí, la certeza de que no lo podremos hacer en el cariño".

"Es extraño –dice mi hermano Jorge, que vive en Costa Rica hace trece años– pero lo cierto es que el viejo se ganó aquí el respeto de la derecha y la admiración de toda la izquierda no organizada." El diario *La Nación*, que ideológicamente es similar al de acá, publica algunos días más tarde una nota de despedida en su página editorial "La muerte en Macondo", firmada por Carlos Cortés. "Como el árbol inmenso y barbado que en realidad fuiste, del género más que humano, como el cedro dulce que parecías, como la mezcla de Marx y Abraham que fuiste, de profeta y anarquista, de librero y profesor gruñón, me niego rotundamente a aceptar que te has muerto, que te has muerto para siempre, Dante Polimeni," El semanario *Universidad* prefiere recordar a "un agitador intelectual, filósofo, sociólogo, profesor universitario, revolucionario latinoamericano, y buen cocinero". Allá, universidad es sinónimo de aspiración revolucionaria.

Unos días más tarde, en Contravía, hay un homenaje organizado espontáneamente por poetas y músicos, que leen y cantan en un clima apacible y ceremonial. "Después de vos, estamos obligados voluntariamente a soñar", le dice a Dante P. el abogado y poeta José María Zonta, que recién llegado de España en su última conversación con él había escuchado sus versiones sobre la actualidad de Los Redonditos de Ricota y obtenido datos que le importaban sobre Sumo. "Muchos lo conocieron como librero, otros como profesor, pero cuando escaseaban, yo lo tuve como amigo", lee Miguel Regueyra, un ex preso político alojado en la cárcel de La Reforma, adonde solían llegar desde Macondo donaciones de libros que engrosaban las posibilidades de estudio de los detenidos. Rubén Pagura canta "Cuando tenga la tierra", y es su despedida, pero por dentro no dejo de pensar que tal vez a Dante le hubiese gustado más "Muchacha ojos de papel", o "El arriero va".

Sé que de Ernesto Cardenal a Mercedes Sosa, de Rodolfo Mederos a León Gieco, de Juan Gelman (cuyo poema "El oso verde", escrito a mi nacimiento como regalo a mi padre, engalana mi vida), a Rodolfo Braceli, de La Habana a Managua, de Madrid a Mendoza, de San Salvador a Tegucigalpa, de Roma a Santiago de Chile, un dolor inmenso ha corrido por amigos y amores que todavía llaman preguntando si es cierto, si es posible, si no se trata de un malentendido, si estamos seguros. Yo sería uno más si no hubiese visto su bondad dormida en un lecho de flores. Sé también que a todos los revuelve la sensación de la muerte y el entierro lejos, pero así fueron las cosas, y ésa era su voluntad. Dante Polimeni se fue de la Argentina en 1976 para no morir asesinado en Mendoza después de haber sido expulsado de la universidad acusado de instigador de la subversión, o lo que hubiese sido peor, salvarse y bajar la frente, y no volvió –aunque desde 1983 hizo como que quería algunas veces– porque se sintió excluido de la realidad que empezó a plasmarse aquí desde la ley de obediencia debida y el punto final. Eligió tomarse Argentina como un sitio de vacaciones antes que acostumbrarse a la resignación y morir en un exilio que ya no lo era, pero en que el corazón bailaba tangueando soledades. Desarmando su casa, con la garganta estrujada y el ánimo por el piso, no me animé a descolgar el retrato del Che con la inscripción Hasta la Victoria Siempre, que ahí quedó, presidiendo el dormitorio por el que tantas mujeres desfilaron en la última década. Hoy, cuando muchos intelectualitos latinoamericanos siguen la corriente Mac Condo (no pueden vivir sin su Big Mac y sueñan con un Condo-minio en Nueva York), Macondo sigue abierta, en el corazón universitario del país que para mi padre fue su segundo lugar en el mundo. La preside un fantasma alto e insobornable, que sana su corazón enfermo devorando libros hasta quedarse dormido con los anteojos puestos, y muy de madrugada en madrugada se asoma a la vidriera y mira una tira de Rep, que pegó en otra vida, más dolorosa, en que alguien se pregunta quién mierda habrá inventado eso de extrañar.

